

# BOHEMIA



MAJAS DE RUMBO  
Cuadro de H. Anglada.

HABANA-CUBA.

Agosto 6, de 1922.  
(Grabado tricolor de BOHEMIA.)



CONSTANTE IMPORTACION DE LAS MEJORES PLANTAS, COMO KENTIAS, ARECAS, HORTENSIAS, HELECHOS, ETC.

Nuestras grandes existencias, nos colocan en condiciones para ofrecer al consumidor los precios más ventajosos. Vista hace fe y lo comprueba el movimiento de nuestras ventas.

ESTA CASA ELABORA BOUQUETS DE NOBIA, CORONAS, RAMOS Y TODA CLASE DE TRABAJOS EN FLORES.

LA CASA MAS REPUTADA EN CUBA

**"La Diamela"**

CALLE 23 Y J, VEDADO. — HABANA.

Teléfonos:—Jardín: F-1176.—Finca: F-4269.

Para cada ocasión  
en todas las estaciones

Use el polvo líquido que se adhiere

**CREMA CALLA  
de INGRAM**

Blanqueará su rostro, cerrará su poros y evitará la grasa en su cutis. Una sola aplicación de Crema Calla de Ingram, dará a su tez la blancura deseada. Dos tintes: blanco y carne. Compra en su farmacia o pídale a sus representantes.

Use también Crema Milkweed, Arrebol y Zodenta (pasta dentífrica) de Ingram.

REPRESENTANTES EN CUBA:  
ESPINO & CO. (FARMACIA) ZULUETA 36½, HABANA.



## SALUD DE LA MUJER

a todas Edades

por el delicioso ELIXIR de

## VIRGINIE NYRDAHL

que cura radicalmente los accidentes de la Formación y de la Edad Crítica como: Hemorragias, Congestiones, Vertigos, Ahogos, Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes Digestivos y Nerviosos. Este medicamento cura igualmente las Varices y Ulceras Varicosas, la Flebitis y las Almorranas.

Para recibir gratuitamente y franco de gastos un folleto explicativo de 150 paginas escribir a: PRODUCTOS NYRDAHL, Apartado 137, Habana.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA

## Sistema "MARTI"

— DE —

PAULA DELGADO DE GOMEZ

PRINCIPE. 40.

Se enseñan a hacer sombreros en dos meses. Se dan clases a Domicilio, DOS HORAS DE CLASE DIARIAS: \$5.00 MENSUALES  
Se hacen ajustes para terminar pronto a muy módico precio.

CONOZCA, SEÑORA:

Nuestro cosmético para embellecer las cejas y las pestañas. Es un monísimo estuche con su espejo y cepillo. Peina, hace más sedosas y más brillantes las pestañas. Si usted no conoce este maravilloso cosmético de ELIZABETH ARDEN, en tres tonos: Negro, castaño y castaño obscuro; adquiéralo hoy mismo y embellezca sus ojos.

Pídale por correo escribiendo al Apartado 1015, Habana, a nombre de J. García. Se envía franco de porte, si manda por giro postal \$1.75. Recorte y remita este anuncio.

POLVOS  
DE ABISINIA  
**EXIBARD**

Sin Opio ni Morfina

Muy eficaces contra

**ASMA**

Catarro — Opresión  
y todas afecciones espasmódicas  
de las vías respiratorias.

36 Años de Buen Exito. — Med. Oro y Plata.

H. FERRÉ, BLOTTIERE & C<sup>te</sup>  
8, Rue Cambes, 8  
PARIS

TODAS FARMACIAS

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; Un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$4.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$6.80.

ANUNCIOS:

La palgada en columna: \$1.50 en. o. Paginas de información a precios convencionales.

# Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Se publica todos los domingos sin excepción, conteniendo la colaboración de las más afortunadas literatas nacionales y extranjeras.

Cable: "Bohemia"

Teléfono: Bohemia.

Apartado: 2176.

Redacción, Administración y Talleres:

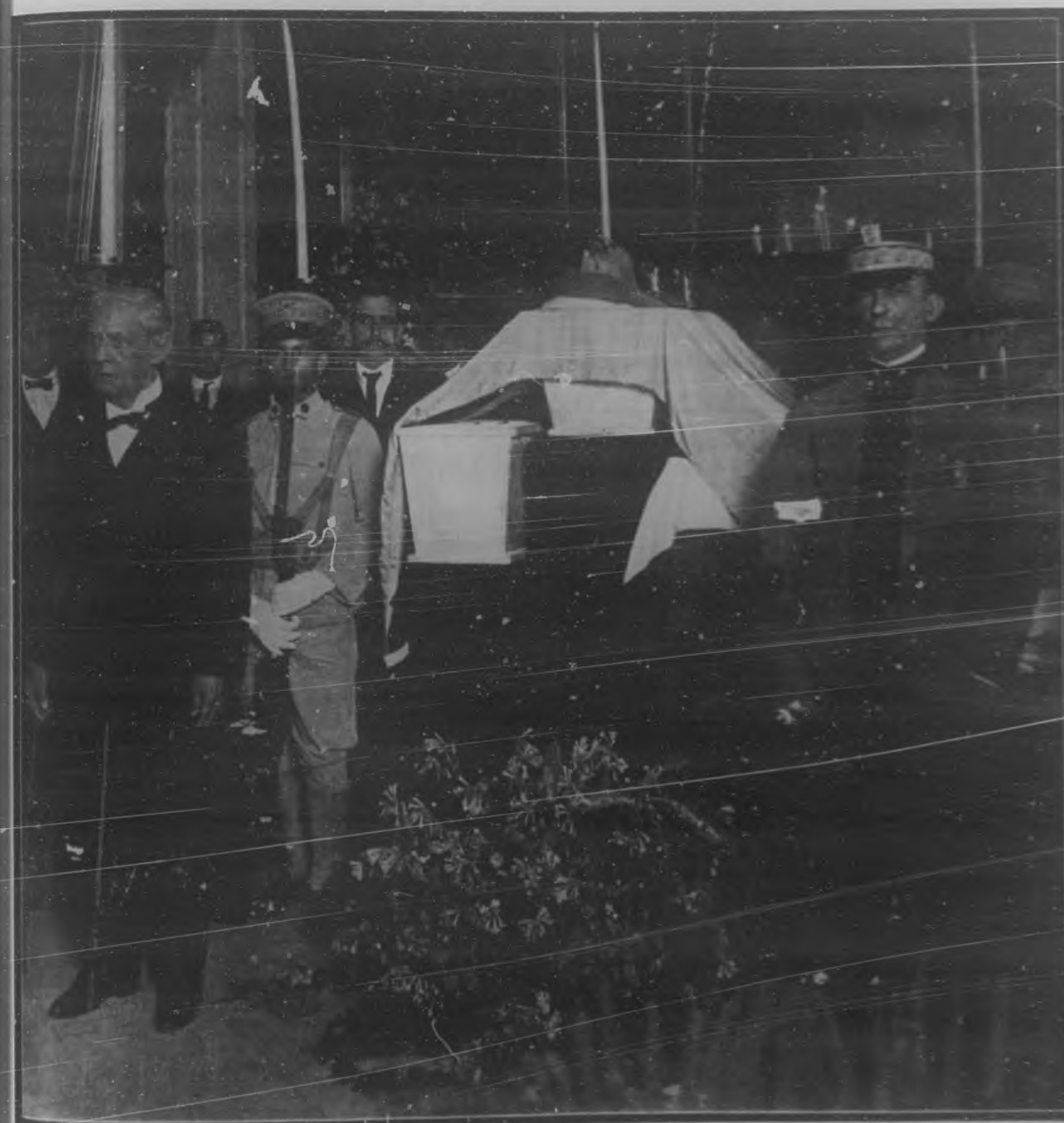
Edificio de BOHEMIA, Trucadero número 34, 35 y 36.

Teléfono: Dirección:

Módulo: Administración:

Módulo: A 1168.

## El traslado de los restos de Juan B. Zayas



Una de las guardias de honor rendidas, en el Ayuntamiento de Quivicán a los restos del general Zayas y de sus ayudantes Perpiñán y Planas y de la que formaron parte el Honorable Presidente de la República y el Jefe de la Policía habanera, Brigadier Plácido Hernández.

## FLORES



## PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

## FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centro de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Sudarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

## Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO

Telefonos: 1-1858—1-7029—1-7376—F-3587.—Marianao.

REMITIMOS CATALOGO GRATIS

## NO SE HAGA ILUSIONES

SU VIDA SIEMPRE ESTA EN PELIGRO

TOME SIEMPRE AGUA MINERAL

## "LA COTORRA"

EL CONTROL DE LA SALUD

TELEFONO 1-2736.

## Dr. H. N. Spade

DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA: EX-  
INTERNO DEL HOSPITAL ESTEOPATICO.

Oficina: 47 W. 42d. Street; Telf. Vanderbilt 3549. Residen-  
cia: 540 W. 146th. Street; Telf. Audubon 1310.

Ciudad de Nueva York

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, dietética, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza. Reconocimientos gratis.

## TALLER "REINA VICTORIA"

DE CARMEN C. DE BIDEGAIN

La casa especialísima en limpieza de vestidos, mantelería, cortinas, pieles, guantes y toda clase de encajes. Se rizan toda clase de plumas.

PRADO 28 (CASI ESQUINA A GENIOS)

TELEFONO M-4543.

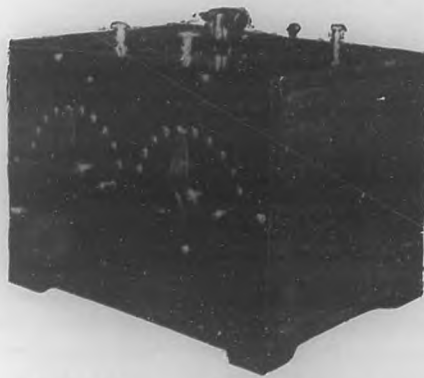
HABANA.

## "Transferencias"



—TE REVOLVISTE CON EL "GORDO", YEYO...!  
—"PA" ESO LO COMPRE AQUI, MANIN.

La casa que más dinero reparte en premios todos los sorteos  
Billetes en todas cantidades al tipo más bajo de plaza.  
Administrador colectorías y pago los cargaremos mejor que mis colegas  
TROCADERO 68-B. ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO.  
TELEFONO A-4192. HABANA.  
FRANCISCO MARTINEZ

RADIO TELEFONIA  
SIN HILOS

Construimos aparatos de todas capacidades para recibir conciertos musicales de 25 a 50 millas y señales telegráficas de 100 a 350 millas.  
El que ilustramos es un aparato designado para Cuba, muy simple y eficiente. Equipo completo con antena y receptor doble de cabeza: \$30.00.

El mismo equipo, sin accesorios: \$18.00.  
Aparato ideal para principiantes. Se envía al recibo de su importe a cualquier parte de la Isla.

CONSTRUCTOR ESPECIALISTA:

S. CABELLO

AVENIDA DE ITALIA NUM. 27.

TELEFONO A-3110.

Materiales eléctricos en general.

FIESTA NACIONAL DE COLOMBIA  
BATALLA DE BOYACÁ

(OCURRIDA EL 7 DE AGOSTO DE 1819.)

POR EL DR. R. GUTIERREZ LEE

El día 7 de agosto de 1819, tuvo lugar la célebre batalla del Puente de Boyacá; pero para hacer una descripción completa a fin de que los lectores se formen una idea del mérito de la acción conjunta de todos los ciudadanos que integraron el movimiento de independencia, debemos referir que a los 75 días de marcha, desde el pueblo de Mantecal, provincia de Barinas, entró Bolívar en la capital del nuevo reino, habiendo superado trabajos y dificultades imponderables y destruido un ejército tres veces más fuerte que el que él llevaba, cumpliendo así mismo la oferta que desde Angostura hizo, diciendo: "Granadinos: Venezuela conmigo marcha a libertaros, como vosotros conmigo libertastéis a Venezuela. El sol no completará el curso de su actual período, sin ver en todo vuestro territorio, altares levantados a la libertad."



DR. R. GUTIERREZ LEE  
Prestigiosa personalidad, Ministro actual de Colombia y autor del presente trabajo.

El 25 de marzo, en el Mantecal, hizo sus preparativos para la expedición a Nueva Granada. Compusieron el Ejército de los batallones de infantería, Rifles, Bravos de Páez, Barcelona y Albión y la Caballería por los escuadrones de Lanceros Altq Llano, y uno de Carabineros; la Infantería formó una división regida por el general Anzoátegui, de retaguardia y la vanguardia por las tropas reunidas en Casanare y mandadas por el general Santander.

Dificultades en la marcha, operaciones difíciles y arriesgadas, tuvieron lugar en esos funestos días. El general Páez que dio destino para el Apure para continuar las operaciones de Cúcuta y evitar así las marchas de los realistas en pos del ejército invasor.

El 11 de junio pasó el Arauca y ascendió entonces el ejército libertador a dos mil quinientos hombres, con los reunidos en Pore para invadir el territorio granadino en el cual la fuerza del general Santander, venció las fuertes posiciones de Páez el 27 de junio, sobre las primeras tropas avanzadas de los enemigos.

En ese sitio Bolívar convocó una Junta de Guerra de los principales jefes para consultarles sobre la continuación de la campaña, pues conocido el desaliento y murmuración de muchos subalternos, quiso obtener de los Jefes una solución aceptando todo el desaliento y murmuración de los soldados independientes y en lamentable estado apa-

reció el ejército republicano en el pueblo de Socha sobre el fértil y hermoso valle del Sogamoso, después de haber pasado las mayores vicisitudes en la travesía que duró cinco o seis días, en la que los llaneros habitantes de climas ardientes tuvieron que sufrir desnudos, el hambre y la desolación; las mismas bestias que conducían los víveres, equipajes y armas murieron en gran número y de frío los soldados perecieron hasta el número de ciento.

En aquel lugar el Coronel Barreiro tenía su cuartel general. Es de calcular la crítica situación de los independientes por la proximidad del enemigo, pero la energía, firmeza y actividad de Bolívar, que en tres días juntó caballos, hizo la Remonta y gran parte de los jinetes en lo que fue auxiliado por los habitantes de la localidad y ayudado por los generales Soulette y Santander. Eficaz operación de los granadinos contra los españoles.

La aparición repentina del ejército republicano en el valle de Sogamoso, fué un golpe eléctrico que puso en agitación a todos los patriotas de la comarca, que animados por el nombre mágico de Bolívar ayudaron con todos los recursos de víveres, caballos, armas, ocultas noticias y cuantos socorros podían conseguir los amigos de la independencia. Se alistaron en las filas del Ejército muchos hombres que deseaban sacudir el yugo español y defenderse de las exacciones de vituallas, caballos, bagajes, alimentos y mil gravámenes que tenían desespeados a los granadinos.

Hacia cinco días que el Ejército, descansado de sus pasadas privaciones y fatigas, vió presentarse al enemigo con más de mil hombres de infantería y ciento ochenta de caballería en el punto de Corrales y Gameza y en este sitio dispersaron una compañía de la División de Anzoátegui. Pero el 11 de julio las divisiones de Santander y Anzoátegui, marcharon al encuentro de los realistas que habían atravesado el río Gameza en busca de los patriotas, retirándose aceleradamente para ocupar una fuerte posición en Topaga que fué atacada durante ocho horas por las fuerzas republicanas.

Bolívar esperó la reunión de la Legión Británica y de la columna del Coronel Nonato Pérez, Cuerpos atrasados en la travesía de los Andes. Entonces el Libertador viendo lo difícil de forzar las posiciones que dominaba el enemigo, desistió de su proyecto de ataque y por una marcha rápida hacia el flanco derecho, pasa el río Chicamocho y aparece con todas sus fuerzas en el poblado y fértil valle de Tenza.

El Coronel Barreiro, jefe de los realistas abandona Topaga y se sitúa y fortifica en los Molinos de Bonza, cubriendo así el camino que conducía a la capital del Virreinato.

En Seriza y Sogamoso pudo reparar Bolívar, en lo posible, las faltas que tenían sus tropas, que se hallaban desnudas, no pudiendo vestirlas por falta de telas, sufriendo, desde los generales hasta el último soldado las mayores privaciones con el terrible clima frío que les abrumaba. Pero era tanto el influjo de Bolívar y tan positivo el amor de aquellos soldados por la causa de la independencia y por la Libertad de su patria, que no se oyeron murmuraciones, ni hubo el menor descontento. Faltando todo, sobraba la constancia y el valor.

El Libertador obrando siempre con actividad infatigable para destruir en Nueva Granada el poder español, publicó la ley marcial en los pueblos que dominaba y envió comisionados activos que las ejecutarán. Recibió a los patriotas, hizo disciplinar los reclutas, obtuvo valiosos recursos de vituallas, caballos y



LA BATALLA DE BOYACA

Fotografía de un célebre cuadro hecha por el reputado fotógrafo de Bogotá señor Ariza.



JUAN JOSE RONDON

...mas y mientras tales providencias surtían el efecto deseado mejorando al Ejército, el Libertador no descuidó la guerra y fueron muchos los esfuerzos del Ejército independiente para que los realistas dieran una batalla, pero ambos Jefes conocían la importancia de ocupar excelentes posiciones y ninguno presentó oportunidad para combatir ventajosamente.

El Libertador, deseando adelantar sus operaciones antes que los realistas reunieran mayor número de tropas, movió su ejército sobre el camino de la Hacienda del Salitre de Paipa. Pretendía atacar a los españoles por su espalda y obligarlos a salir de su campamento fortificado con fosos y parapetos.

Cuando los republicanos pasaron el río Somagoso el día 25 de julio, se presentaron las tropas españolas en el pantano de Vargas.

Bolívar tuvo que ocupar alturas que yacían a Oriente y el Coronel Barreiro dispuso que varios Cuerpos de Infantería tomaran las colinas más elevadas dominando la posición de los republicanos; los realistas consiguieron sus designios y después de una resistencia muy vigorosa atacaron a derecha e izquierda y envolvieron a casi todo el Ejército independiente. Sufrió este un fuego horrible y estaba encerrado en una profundidad sin más salida que un desfiladero estrecho. Su destrucción parecía infalible, cuando



FRANCISCO DE P. SANTANDER

el valiente coronel Rondón poniéndose a la cabeza de una Columna de Caballería del Llano Arriba, hizo prodigios de valor, restableció la batalla trepando por los cerros; lo mismo hace la infantería, ataca las alturas por la espalda de los enemigos y otra parte de nuestra caballería, conducida por el Teniente Coronel Carvajal, acomete a los realistas por el camino principal.

Los enemigos fueron desalojados de todas las posiciones que ocupaban alrededor del ejército independiente y éste quedó libre en todos sus movimientos. Los patriotas y realistas tuvieron pérdidas considerables en muertos y heridos y Rondón y Carvajal se distinguieron en ese día sobre todos los oficiales patriotas, así como la Compañía Británica que por primera vez combatía a la vista de los libertadores. La impresión de los realistas fue la del terror al considerar el valor de los Paneros que les habían arrebatado una victoria que parecía segura para ellos.

Después de la reñida acción del Pantano de Vargas, el ejército independiente hizo un movimiento retrogrado ocupando su campamento de los Corrales de Bonza, posición que no podía ser forzada por los españoles.

SIMON BOLIVAR  
El ilustre libertador de Colombia y Venezuela.

Desde ésta, la División española era tiroteada con frecuencia.

El Libertador tenía a su favor la opinión de los pueblos y con tal motivo el 3 de agosto hizo un movimiento sobre las posiciones de Barreiro en los Molinos de Bonza y una descubierta de sus jinetes, arrolló a más de cien hombres realistas.

Los variados movimientos de las tropas mandadas por el Libertador, avanzando y haciendo marchas retrogradadas, persuadieron a Barreiro que Bolívar iba a Bonza; pero a las ocho de la noche, contramarcha en silencio con todo su Ejército y sigue el camino para Tunja, capital de la Provincia.

El 5 de agosto el Libertador al frente de su caballería ocupa la ciudad de Tunja. Aquella misma noche el Gobernador Don Juan Lono, con un batallón que ya estaba preparado había salido a unirse al Coronel Barreiro. La guarnición de Tunja cayó prisionera y entonces, armamentos, almacenes de guerra, vestuario, etc., etc., cayeron en poder de los invasores.

Tunja recibió con el mayor júbilo a los patriotas y les proporcionó cuanto se necesitaba para reponerlos.

Al saber Barreiro el atrevido movimiento del general Bolívar, con toda sus tropas, marchó en su busca, pero era observado por un destacamento de Dragones y tiroteado con frecuencia.



CARLOS SOUBLETTE

El día 6 llega a Motadita, pueblo distante lejana y media de Tunja, molestado siempre por los Dragones que le seguían haciéndole muchos prisioneros.

Ansioso Barreiro de cubrir la capital del reino y reunirse a las guarniciones que la defendían, se puso en movimiento el día 7 de agosto muy temprano, tomando por camino el más recto: el Puente de Boyacá.

El Ejército republicano formado en la plaza Mayor de Tunja, esperaba las órdenes de sus Jefes para romper la marcha. Todos desde las alturas observaban los movimientos de Barreiro para cerciorarse de sus intenciones. Cuando se conoció la dirección que tomaban las tropas reales, los republicanos marcharon por el camino principal para impedir el paso a los españoles y obligarlos a dar una batalla. A las dos de la tarde del día 7 de agosto, la primera columna enemiga se acercaba al puente de Boyacá donde se reunían las dos columnas que llevaban las tropas centonas, cuando se dejó ver sobre una altura de la izquierda realista, la descubierta de Caballería de Bolívar.

El enemigo que era un Cuerpo de observación y envió sus Cazadores para que atacaran, alejándose del camino, mientras sus

(Pasa a la Pág. 25)



JOSE ANTONIO ANZOATEGUI

LA CABAÑA SOLITARIA  
Cuadro de H. Wunderlid.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

# EL MEDICO DE CAMPO

POR J. M. DE CARDENAS Y RODRIGUEZ

Yo receto  
Todo cuanto me da gana.  
Es ventaja  
De un médico, ser ligero  
De manos, caiga el que caiga:  
Porque un hombre se acredita,  
Los parientes no se agravian,  
El boticario se alegra,  
Y el muerto no habla palabra.

D. Ramón de la Cruz.

Baños artículos salen de los médicos de todas partes, pero hay el inconveniente de que pueden enfermar mañana, y me pongan los médicos por haber escrito los tales artículos, lo cual no es muy agradable. Todo lo más que puedo hacer, supuesto que quiero, lector, tener una idea del que recorre nuestros campos, es darle ciertas apuntes, escritas nada menos que por un individuo de la profesión, grande amigo mío, y que con declarar que se llama don Desiderio Tumbavivo, no tengo más que decir para encarecerlo, y para que tú y todos vean si es o no persona digna de fe. Puedes, pues, disponer de estas apuntes salvo mi responsabilidad, pues si hay algo en ellas que no agrade a un hijo de Esculapio, allá se entienda con otro hijo de Esculapio que las escribió de su puño y letra. Además, si me decido a entregar el manuscrito en cuestión, es porque se acuerda de él, que un médico de campo es propio para figurar en un artículo de costumbres, no tanto porque él se ocupa en ello, cuanto porque a la fuerza hacen que le parezca las gentes a quienes ha ido a dedicar sus servicios. Y esto es todo lo que diré yo mismo si fuera a escribirme de tomarme por sujeto de mis pobres observaciones. Así, pues, haz, lector, de los papeles lo que te plazca.

Luego que recibí mi título de licenciado y pude pararme con el, sabí con mi cara lúca a hacer lo que indica mi apellido Tumbavivo, creí que lloverían los enfermos sobre mí, o con mis exactitud que llovería yo sobre ellos. Pero pasaron días y días sin que un cristiano me llamase, por lo que imaginé dos cosas: o que el pueblo se había asustado con la noticia de haber un médico nuevo, y no enfermaba nadie, temeroso de caer en sus manos, o que mis cofrades más antiguos habían monopolizado todos los fallos de salud. Fuese cualquiera de ambas cosas, (yo me inclinaba a adoptar las dos), lo cierto es que por mi causa, aún no se habían tañido las campanas, y eso que no me faltan conocimientos, ni práctica de hospitales. Bien es verdad que a los que mueren en éstos no se les dobla.

"Ello, consideraba yo ser muy triste haber pasado parte de mi florida edad yendo diariamente a las aulas a divertirme con mis compañeros, a arrojarse migajas de pan, y a oír lecciones que las más de las veces no comprendía, todo por obtener después de tantos afanes una profesión, y que esta me viésem a fallar. Con que viéndolo que la ciudad no era para mí, decidíme yo a ser del campo.

"Salí, pues, un día de mi casa, no a hacer aquella obra que en todo, metros en el médico, es obra de caridad: la de visitar los enfermos. Yo no los tenía, y cuando el médico no tiene enfermos, fuera mucho exigirle que los visitase, iba a verme con un señor amo de ingenio, gordo y sano; que necesitaba un facultativo en su finca, y a quien se me había recomendado.

"Pocos días después yo estaba en el ingenio "Concurso", de la propiedad de don Próspero Débito, y ubicado en uno de los mejores y más ricos partidos de esta jurisdicción. Tuve mi sueldo, la comida y una criada a mi disposición, que era en una pieza lavandera, cocinera, costurera y cuanto más yo quería. Dejéme además en libertad de igualarme en las fincas cercanas, y acudir adonde me llamasen. Instalado en la habitación que se me destinó, lo primero que hice fue colocar contra la pared cuatro o seis listones de tabla a guisa de anaqueles, para plantar en ellos mi biblioteca, compuesta de las pocas, pero clásicas obras que a continuación se expresan. **Patología de Roche y Sanson, La Religiosa, Formulario de recetas; tomo segundo y cuarto de Gil Blas de Santillana, Fisiología de Richerand, Poesías de Iglesias y un Tratado de botánica aplicada a la medicina.** Con ayuda de tan buenos libros, era poco menos que imposible verme perplejo, aún cuando se me presentara un caso de enfermedad más nuevo y extraño que los que se ven en el tomo de cartas inventadas y publicadas por L-Roy, o en los "atestados" donde vienen envueltos los po-

mos de zarzaparrilla, las cajas de pildoras de Morison o Brandreth, y otros medicamentos.

"Pasaré por alto cómo los primeros días de mi permanencia en la finca, teniendo poco que hacer, me di a coger mariposas, de lo que no me averguenzo cuando recuerdo que todo un emperador romano se entretenía en cazar moscas, y eso que no estaría tan desocupado como yo. Tampoco quiero hacer mérito de las terribles exigencias del mayoral, quien al anunciarme haber un nuevo enfermo, me decía: "Fulano ha caído malo, píngalo usted bueno pronto, que me hace 'ah'!"—como si estuviese en el médico curar en un tiempo dado, aun crear. O cuando me echaba fuera a la libertad de aplicar otros médicos.

"Cuando vino don Próspero a visitarme, que tal lo hacía el licenciado, me preguntó a este mal humorado: "¿Este año hemos tenido algún fallecimiento?"—como si estuviese en el médico curar en un tiempo dado, aun crear. O cuando me echaba fuera a la libertad de aplicar otros médicos.

"Cuando vino don Próspero a visitarme, que tal lo hacía el licenciado, me preguntó a este mal humorado: "¿Este año hemos tenido algún fallecimiento?"—como si estuviese en el médico curar en un tiempo dado, aun crear. O cuando me echaba fuera a la libertad de aplicar otros médicos.

"Cuando vino don Próspero a visitarme, que tal lo hacía el licenciado, me preguntó a este mal humorado: "¿Este año hemos tenido algún fallecimiento?"—como si estuviese en el médico curar en un tiempo dado, aun crear. O cuando me echaba fuera a la libertad de aplicar otros médicos.

"Cuando vino don Próspero a visitarme, que tal lo hacía el licenciado, me preguntó a este mal humorado: "¿Este año hemos tenido algún fallecimiento?"—como si estuviese en el médico curar en un tiempo dado, aun crear. O cuando me echaba fuera a la libertad de aplicar otros médicos.

"Cuando vino don Próspero a visitarme, que tal lo hacía el licenciado, me preguntó a este mal humorado: "¿Este año hemos tenido algún fallecimiento?"—como si estuviese en el médico curar en un tiempo dado, aun crear. O cuando me echaba fuera a la libertad de aplicar otros médicos.

"Cuando vino don Próspero a visitarme, que tal lo hacía el licenciado, me preguntó a este mal humorado: "¿Este año hemos tenido algún fallecimiento?"—como si estuviese en el médico curar en un tiempo dado, aun crear. O cuando me echaba fuera a la libertad de aplicar otros médicos.

"Cuando vino don Próspero a visitarme, que tal lo hacía el licenciado, me preguntó a este mal humorado: "¿Este año hemos tenido algún fallecimiento?"—como si estuviese en el médico curar en un tiempo dado, aun crear. O cuando me echaba fuera a la libertad de aplicar otros médicos.

"Cuando vino don Próspero a visitarme, que tal lo hacía el licenciado, me preguntó a este mal humorado: "¿Este año hemos tenido algún fallecimiento?"—como si estuviese en el médico curar en un tiempo dado, aun crear. O cuando me echaba fuera a la libertad de aplicar otros médicos.

"Cuando vino don Próspero a visitarme, que tal lo hacía el licenciado, me preguntó a este mal humorado: "¿Este año hemos tenido algún fallecimiento?"—como si estuviese en el médico curar en un tiempo dado, aun crear. O cuando me echaba fuera a la libertad de aplicar otros médicos.

"Cuando vino don Próspero a visitarme, que tal lo hacía el licenciado, me preguntó a este mal humorado: "¿Este año hemos tenido algún fallecimiento?"—como si estuviese en el médico curar en un tiempo dado, aun crear. O cuando me echaba fuera a la libertad de aplicar otros médicos.



EL MEDICO DE CAMPO  
Dibujo de Landaluz.

ra medrar, no me culpen, por Dios; sino culpen a estas gentes entre que-

"Poco tuve que esperar para poner a planta mi resolución. Algunos días después fui llamado con gran urgencia para asistir a un pobre labrador cargado de años y de familia. Acudí, pues, con la precipitación que demandaba el caso, y al llegar a su habitación, pude ver diez o doce individuos del enfermo, y en sus semblantes vi pintados el dolor y la consternación. Esté pie a tierra, y entrando en la casa, una mujer anciana, esposa del men y las preguntas necesarias, conocí no haber más que una violenta indigestión; pero me guardé muy bien de decirlo.

"Salí a la sala, y todos fijaron sus ojos en mí como si quisieran adivinar lo que pensaba yo del enfermo y de la enfermedad. Dirigiéndome a las mujeres, hablé así:

—Encuentro al paciente bastante abatido; el pulso no está isocórico, mordicante en la piel y hay tialismo o sea salivación; todo lo cual me indica que ese hombre está enfermo, y por eso me han llamado ustedes. Mas a pe-

# Crónica Newyorkina

## Los valores paralelos

por J.M. Bada.

Anunció ha poco el archimillonario Otto H. Kahn, Presidente de la Junta Directiva del Metropolitan Opera House, que el contrato de Giulio Gatti-Casazza, director del teatro de este nombre, había sido prorrogado por tres años más.

Es la primera vez que el cuerpo ejecutivo del Metropolitan mantiene al mismo director por un periodo de tiempo tan largo, pues Gatti-Casazza vino a este coliseo con Arturo Toscanini hace tres lustros.

El Metropolitan Opera House ha tenido directores artísticos del nivel de Abbey, Stanton, Grau y Damrosch, pero ninguno logró ofrecer tan vasta variedad de obras, contratar tantos y tan famosos artistas y recaudar tanto dinero, como su actual director Gatti-Casazza, cuyo temperamento y cultura musical, viene demostrando desde la época en que en sus años mozos estaba en Milán al frente del teatro la Scala.

La labor asidua y consciente de don Giulio Gatti-Casazza ha elevado el prestigio y dignidad del Metropolitan Opera House, hasta el punto de ser hoy este teatro la más alta autoridad en el arte vocal. Cantar hoy en el Metropolitan supone alcan-



Jr Giulio  
Gatti-Casazza  
Director Gral  
del Metropolitan



El notable director Mr.  
William J. Guard

zar el título de "estrella" en la compleja constelación del bell canto.

El señor Gatti-Casazza es un grande amigo de la raza española. Desde que él está al frente del teatro Metropolitano de la Opera, han desfilado por su escenario la mayor parte de los artistas españoles e hispano-americanos de fama. El bajo Andrés Perelló de Segurula fué el decano hasta hace tres años. Después cantó tres veces el extinto señor Florencio Constantino. Allá por el 1913 vino la "bruja" María Barrientos. Más tarde la sutil Lucrecia Bori. Y casi seguidamente: Su Majestad don José Mardones y el diestro Hipólito Lázaro. Durante las dos últimas temporadas líricas

presentó al bajo catalán Jusu Martín, a la enorme coloratura gallega Angeles Ottein, al gran tenor costarricense Manuel Salazar y al espléndido barítono chileno Renato Zenelli.

Hay además otros artistas de estirpe española que cantan allí: Angelo Bada y Rafael Díaz. El primero—uno de los mejores tenores que se conocen—lleva en el Metropolitan los mismos años que su actual director. En funciones extraordinarias también desfilaron por el proscenio del coliseo-rojo, cantantes tan notables como la soprano mexicana María Luisa Escobar y el barítono asturiano Augusto Ordóñez. Como solista, Pablo Casals, el Mago del violoncelo, es uno de los artistas más mimados por el público del Metropolitan.

El infortunado y genial Maestro Granados también encontró en Gatti-Casazza su Mecenas. Fué él quien hizo estrenar Goyescas en el Metropolitan, primera ópera española que se oía en Nueva York.

Amalio Fernández, el ilustre escenógrafo, trabajó muchos años para el Metropolitan Opera House. Todavía hay allí decoraciones pintadas por el maestro español. Uno de sus grandes trabajos es el decorado que aparece en la ópera Aida. Para pintar los cuadros del tercer acto, el escenógrafo fué enviado al Egipto para que a las márgenes del "Nilo" engendrara esas escenas emocionantes, que tanto contribuyen a la solemnidad del genio verdiano.

Con Gatti-Casazza colabora otra figura conspicua y cuyo valor es paralelo: Mr. William J. Guard. Este escritor ilustrado y ameno, más parece un poeta romántico del siglo XIX, que el jefe del Press Bureau del Metropolitan. Con su melena romántica, bien está dentro de ese ambiente de artistas y de arte.

Mr. Guard conoce los más nimios detalles de la empresa, de los artistas y de las óperas. Ya es proverbial entre los críticos y periodistas, cuando existe una duda, aquello de: Ask Mr. Guard—preguntadle a Mr. Guard!

La directiva del Metropolitan Opera Company ha hecho bien en reelegir al signore Gatti-Casazza para el cargo de Director, y en mantener a Mr. Guard al frente del Bureau de la Prensa. Mientras ambos ocupen tan espinosos cargos la Empresa podrá estar segura de una vida elevada y artística a la vez que prolongada y lucrativa.

José Manuel BADA.

# LEON PECQUEUX

POR EL SARGENTO "BUENA ESPADA"

Lector amante de las bellas armas: Te presento hoy al maestro León Pecqueux, un glorioso veterano de la esgrima que luego de conquistar



M. LEON PECQUEUX

Notable maestro de armas, dueño de la Sala de su nombre, (antigua de "Alesson").

laureles en Francia, ha venido a Cuba a reverterlos.

Gran devoto y mejor amigo de nuestro inolvidable y glorioso "serimeur" Filiberto Font, padre de nuestro ilustre campeon,— el maestro Pecqueux, al tornar por segunda vez a Cuba, presta a la esgrima un incalculable servicio.

Y se la presta, porque es el introductor y cultivador de la escuela moderna, de esa escuela invencible de la que es apóstol máximo Baudry, infinidad de veces campeón del mundo merced a sus teorías de simplificar las paradas, reduciéndolas a tres y de tener, en constante amenaza, la punta siempre en línea, dominando los movimientos todos del adversario.

Esa esgrima ahora nos es necesaria, ya que vamos a tener un Campeonato anual y un torneo de carácter internacional. Antaño, cuando nuestros esfuerzos se reducían a ganar una poule, en la intimidad de la Sala o a ofrecer alguna que otra exhibición, bien está que se cultivara el clasicismo. Mas hoy que es necesario seguir manteniendo invicto el pabellón de nuestra patria, en el orden esgrimístico, es necesario seguir las sabias enseñanzas del maestro Pecqueux; trabajar la punta en línea y olvidarnos de esas aparatosas paradas en prima y esas fútiles inútiles que siempre ofrecen como fácil blanco, el brazo, cuando saltamos con un rival, sobrio en movimientos y rico en paciencia.

Volviendo al maestro Pecqueux, luego de proclamado lo beneficioso que habrá de sernos su concurso, diremos que este grande de las armas se inició en el cultivo de las mismas, a los diecisiete años, teniendo por maestro al notable profesor De Hay, en Lille.

Sus progresos fueron grandes, al extremo de que no tardó en dedicarse al profesionalismo. Y

en ese campo, se hizo célebre al ganar primero, el primer puesto en el Campeonato de Espada, de Bolonia y luego el segundo en uno de los campeonatos mundiales celebrados en París.

Estos éxitos lo consagraron y a raíz de ellos, M. Pecqueux entró a figurar en el cuerpo de profesores de las salas Baudry y Baudat, honor éste que ambicionan los más ilustres profesores del mundo. En esas salas Pecqueux tuvo discípulos tan ilustres como Pichón y Alfredo Carnot, los que siempre supieron agradecer al maestro sus enseñanzas, colmándolo de atenciones.

Patriota leal, sin tacha y sin miedo, al ser Francia agredida por Alemania nuestro amigo corrió a defender a su país. Y allí, supo cumplir como bueno, ganando menciones en las órdenes del día y distinguiéndose siempre por su arrojo e intrepidez.

Hay que tener en cuenta que ya Pecqueux al estallar la guerra había rebasado los cuarenta años, amén de haber antes servido a su patria figurando en su juventud como Profesor Militar de Armas de un regimiento destacado en Argelia.

El maestro que nos inspira estas líneas es fervoroso cultivador de la escuela moderna francesa, en lo que respecta al florete y espada. En sable, trabaja la italiana, cuya efectividad sobre todas las existentes proclama a los cuatro vientos.

En la actualidad M. Pecqueux ha adquirido la sala de Armas "Alesson", la más amplia y mejor situada de todas cuantas existen en nuestra capital.

Esa Sala ha sido muy mejorada y embellecida por el profesor francés, pudiendo asegurarse que en cualquier parte del mundo podrá haber otra igual, pero no mejor.

Cuatro anchas tiras de linoleum, de muchos metros de largo, permiten el trabajo simultáneamente a ocho parejas de tiradores.

Y si a todo esto agregamos el magnífico salón de gimnasia, nos encontraremos con que la "Sala Pecqueux" es uno de los centros deportivos de más importancia de la América latina.

Los mejores tiradores de Cuba están inscritos en esta Sala, siendo buena prueba de ello el hecho de que para el Equipo que se reclutó, cuando los recientes competencias internacionales, no sólo de allí salió la mayor cantidad de tiradores sino que también fue la única Sala que pudo proporcionarlos a las tres armas.

Esto viene a demostrar la superioridad que proclamamos. Bien es verdad que en la "Sala Pecqueux" se trabaja tanto la espada como el sable y el florete.

En breve se celebrará la fiesta inaugural de la "Sala Pecqueux", establecida como es sabido, en San José y Zuleta, frente al Parque Cen-

tral. Y la noche de la inauguración podrán apreciar los aficionados a la esgrima, lo que dejamos dicho en líneas precedentes.

El maestro Pecqueux anhela que la esgrima en Cuba tome los vuelos a que le da derecho, para su cultivo, la capacidad de los cubanos. Después de la victoria de los nuestros sobre los americanos, el entusiasmo por el más noble y más caballeresco de los deportes ha aumentado. Y de ahí que el maestro francés se haya convertido en colaborador entusiasta del Comandante Ramón Font y de los que con nuestro invencible campeón, vienen desde tiempo inmemorial luchando por el auge de la esgrima.

M. León Pecqueux ha visitado la Argentina y otros países de la América del Sur. Y en ellos todos ha dejado excelentes discípulos que hablan muy alto de su competencia como profesores de armas.

Sus diplomas y títulos podrán demostrarle a los incrédulos que el maestro que nos ocupa es de los buenos y que al llegar a este país, llega precedido de una muy sólida y bien ganada reputación esgrimística.

La Habana puede enorgullecerse de contar con esa Sala y con un maestro que como M. León Pecqueux, es una de las más legítimas glorias de la esgrima contemporánea.

En este virtuoso de las armas debemos saludar, no ya tan sólo a un gran maestro, si no también a un gran tirador. Al César lo que es del César.



EL MAESTRO PECQUEUX  
(Caricatura de Diego Fernández.)



Un aspecto de la gran Sala de Armas "León Pecqueux", célebre en los años de nuestra esgrima por los notable tiradores que en ella trabajan.



## SIEMPRE ERES TU

Como rosa de amor en mi camino  
y en la noche de amor apreciate,  
dueña y señora de mis sueños fuiste...

Y no supe por qué... Pero rendido  
a la magia triunfal de tu hermosura,  
mi pobre corazón enardecido  
toda el ansia sintió de la locura.

Yo temblaba por tí... Por tí temblaba  
con alma sollozante y dolorida,  
y con trémulo labio te ofrendaba  
todo el ensueño de mi inquieta vida.

¿Te acuerdas? Palpitanes, desbordadas,  
mis rugientes pasiones despertaron...  
Y por fuerzas extrañas desatadas  
por tí cantaron y por tí lloraron.

Cuántas cosas, mi Reina... Cuántas cosas  
de romances, de idilios y de anhelos,  
de tu boca en las flores primorosas,  
de tus ojos de amor bajo los cielos...

Yo no sé si mentías... No recuerdo  
si amores o venturas prometiste;  
pero en esta tristeza en que me pierdo  
sólo tu nombre con vigor persiste...

En vano de mis noches de amargura  
quiero activo perderte y alejarte;  
y en vano de mi intensa desventura  
quiero huirte por siempre y olvidarte.

Siempre eres tú... y en todos mis empeños,  
y en todos mis penares te levantas;  
Quiero hundirte con todos mis ensueños  
y allá en el fondo de mi alma cantas...

Pastor del RIO.



### COMO ES MARIANA

Me escribe una antigua lectora:

Mi querido Roger: Hoy cuando lo que escribiste, tiempo ha, surge ahora ante mis ojos la figura sugestiva de Mariana. Y al evocarla, querido poeta, se me ha ocurrido preguntarte: ¿Cómo es la primera de tus colaboradoras? ¿Es bonita o fea? ¿Vieja o joven? Yo espero, Roger, de tu bondad, que satisfagas mi curiosidad, en obsequio a que siempre te leo con verdadero interés. Gracias y perdona a una

Antigua lectora.

Ante ruego tan gentil, no puedo por menos que transcribir, a continuación, uno de los capítulos aún inéditos del libro "Ellas y Yo". El capítulo en cuestión se titula "Como es Mariana".

Helo aquí:  
"Termino, en la paz de mi alcoba, de hojear el dulce epistolario de Mariana, para mejor presentártela... Y de sus cartas íntimas al poeta, de sus cartas escritas, según propia confesión, corazón en mano para mejor testimonio de su ingenuo afecto, entresaco párrafos en los que se destacará ella mejor que en un pobre boceto, hecho al calor de añoranzas un tanto apasionadas, ya que he de confesarte que de mis amigas, Mariana es una de las predilectas.

Y tú, mujer al fin, lectora curiosa, de hijo que me preguntará: ¿Es fea o bonita?... Y yo, sin esquivar la pregunta, he de responderte: Sólo he visto a esta ilusa, a través del espíritu. Cuando fui junto a ella y con su voz de afañil, me habló de sus ensueños trancos y de sus anhelos por venir, se me antojó muy bella. Sólo veía en aquellos instantes sus pupilas, un tanto rojas—tal vez por el llanto o por el insomnio—y a través de las cuales fulguraban unos ojos, grandes y sombríos como las simas de dos abismos... ¡Mariana!... Aún la evoco, el pelo recogido en dos gruesas trenzas y la cabeza reclinada sobre el cojín de su mecedora. Allí, en aquella salita burguesa, alhajada con sencillez patriarcal, un pequeño piano, mostraba la doble fila de sus teclas de marfil y ébano... Y cabe el atril del piano, cerca de unas rosas, mustias por el bochorno del mediodía, mis ojos descubrieron la partitura de un vals de Chopin... Mariana, unos instantes antes, en lo que yo llegaba y para templar los nervios, había interpretado al gran músico de la melodía. ¡Cómo recuerdo aquella primera visita! La rústica casita de mi amiga se alzaba en lo alto de una planicie, dominando la faja blanca de la carretera, empinada en dilatarse hasta lo infinito y como sirviendo de pauta a la cinta azul que a la lejanía dibujaban mar y cielo, al confundirse en una sola línea.

De aquellos instantes, en los que nuestra amistad hubo de solidificarse, convirtiéndose de efímera en perdurable, guarda también Mariana muy grata impresión. Y buena prueba de ello, son estas líneas suyas, conmovedoras e inocentes y que la retratan, por decirlo así, mejor que semblanza alguna.

"A veces por la mañana,—me confiesa,—y cuando mis vecinos duermen, suelo asomarme a mi pequeño portal y recostada en el barandaje de una de sus partes laterales, me parece que aún distingo la leve figura de usted, a través de la blanca calzada bordada por hojosa alameda; calzada ésta por la que hubo de perderse, seguido de mi vista. Y entonces es, mi querido amigo, que premé en mi corazón su recuerdo, en tanto que hago votos porque el nombre de su amiga Mariana quede indeleblemente impreso en su frente, aunque no nos volvamos a ver en la vida." Me place confesarlo. El párrafo éste hubo de inundarme el alma de ternura. Buena e ingenua, Mariana, al escribirlo, pudo demostrarme que la amistad en la existencia, es muchas veces más tierna y más halagüeña que el amor.

Desde entonces, yo quiero a esta amiga, como a una hermana espiritual. Desde entonces su recuerdo ha ido unido al de otras dos mujeres, completando el triángulo que me sirve de amuleto, para la conquista de la felicidad... Al lado de la madre y de la amante, Mariana ha venido a ser la amiga, santificada por el ensueño y que en la hora amarga de la decepción, sabrá convertirse en el refugio póstumo, inaccesible a toda pérdida

y a toda ingratitud. La madre es egoísta, porque tiene necesidad de re-partir su afecto entre muchos. Y la amante es perjura, porque no siempre en amor, lo que más pedura, es la constancia. Pero la amiga en cambio, siempre es como una Magdalena que cura las heridas que sangran. Una amiga, en medio del gran desierto de la desilusión, es como el oasis que encuentra uno, a su regreso de la Meca inconquistable del anhelo.

De ahí pues es que yo ensalce el recuerdo de Mariana... Ella ha sabido ser fiel a una amistad, en medio de

todos los peligros que para la ilusa es cultivo entraña. Y yo agradecido y consolado, al presentársela a la lectora acuciosa, que seguirá el proceso de sus anhelos, no puedo por menos que descubrirme, gritándole a mi paso por bajo de sus balcones:

—Espera, criatura ad mirable. El Príncipe Azul, no puede tardar en venir.

Y en tanto sigo mi peregrinaje a la manera de los Caballeros de la Tabla Redonda, quisiera topármelo por un vericuetto para traérselo, exclamando regocijado:

—Mariana: helo aquí!

Bien es verdad, que a ella, no la abandona nunca la esperanza. Y si no, veamos otro párrafo del epistolario que hojé:

"Yo no soy como Gloriana, Luciana, Roxana o Adriana. Yo soy única y exclusivamente la ingenua Mariana que en todo desea encontrar el talismán de la fe y del ensueño, virtudes éstas que me han servido en muchas oportunidades para convertir y consolar a otros."

¡Verdad que estas líneas, te la hace simpática y sugestiva, antes de conocerla bien a fondo y a través de sus letras?

Pero para completar este himno breve, pero alentador, que ella entona al optimismo, ahí van esos renglones, emotivos y sinceros y muy capaces de hacer rectificar al propio Schopenhauer, de haberlos conocido.

"He leído la carta de mis descreída amiga Gloriana. ¿Enderá ella razón? Yo no quisiera que la idea que sustentas, sobre el hombre, se llegara a confirmar ante mis ojos, empeñados en no mirar a través del claro lente de la amargura, que tarde o temprano acaba por manifestarse por sí sola... Todo eso que Gloriana dice lo presumo a tiempo y hasta presenté los más humildes pasajes de mi vida, incluso éste de ahora en que mi apagado espíritu vive sólo en alas de irrealizables ensueños. Mas como la vida es tan fugaz, quiero que la fantasía y la buena fe sigan encarnadas en mí y me alimenten el alma, así como la savia, luchando íntima y persistentemente en el corazón de los más resistentes troncos, los nutre y purifica, haciendo brotar y florecer sus ramas que, a manera de potentes brazos, se extienden dispuestas a ofrendar y recibir los rudos o benignos golpes de las accidentadas etapas del destino."

¡Gándida y fervorosa Mariana! Ella no escribió estas líneas para ser publicadas. Mas hay tanta belleza en ellas, están tan en armonía con su idiosincrasia, que la amable amiga me perdonará la indiscreción de hacerlas públicas... Después de todo, ¿quién acaso, sabe el verdadero nombre de esta ilusa muchacha? Su secreto es tan sólo de unos pocos amigos que jamás violaremos el misterio que pone una barrera entre ella y la curiosidad de los que anhelan conocerla.

La curiosidad, Mariana la temo, porque sabe que de rasgarla la incógnita que a continuación ella describe, quedaría por siempre destruído:

"Aunque tengo establecido mi hogar donde como madre cariñosa y amante esposa procuro hacer con mis actos y mi orden la felicidad de los seres que me rodean, esto no quita para que en mis instantes de intriguante tedio me asome al rústico maripí su delicioso perfume, diga una voz que me susurra muy quedo, al oírlo: "Sueña y sé feliz has a donde quieras, que dice Marden". Y onseméjela la fronda,—es que si me antoja que los árboles, viejos centenarios el vuelo, como las zolofrinas. Tú como nosotros, tienes raíces que

(Pasa a la Pág. 20.)

## LAS TEORIAS DE LA RELATIVIDAD CON EL INGENIERO JUAN MANUEL PLANAS

Habiendo recibido atenta invitación para la Conferencia que en la Sociedad Cubana de Ingenieros habrá de celebrarse el próximo día 14 el señor Juan Manuel Planas, quisimos visitarlo con el propósito de anticipar algo a nuestros lectores, relacionado con su próxima disertación.

El señor Planas es un notable Ingeniero que en el campo del profesionalismo ha obtenido éxitos muy resonantes.

Y no conforme con estos lauros, en el cultivo de la novela y de la poesía también ha sabido hacerse admirar, escuchando muy justificadas alabanzas.

Con antecedentes tales y sabiendo que la conferencia del señor Planas giraría alrededor de las teorías de la relatividad, a casa del sabio hombre de ciencias nos dirigimos, siendo allí admirablemente recibidos por el querido y admirado amigo.

—Queremos, señor Planas,—le dijimos,—que usted nos ilustre sobre el tema que va a tratar en su conferencia.

—Tendré mucho placer en ello,—nos respondió el señor Planas,—pregúnteme cuanto cosas desee saber.

—Allá voy. ¿Puede decirme en qué consiste la relatividad?

—No, no puedo decirselo así, de repente. Una ciencia trascendental no puede basarse, en nuestros días, en simples definiciones o en postulados. La humanidad ha llegado a un grado tal de cultura que una ciencia, sin hechos fundamentales que le sirvan de base, no es una verdadera ciencia. No deja de ser más que un cúmulo de hipótesis.

—Entonces, ¿no puede usted definirme la Relatividad?

—No, ahora no. Lo haré en mi conferencia, después de la explicación de ciertos hechos.

Además, que no hay una sola Relatividad.

—¿Ah! ¿No? ¿Hay la de Einstein y la de otros?

—Un momento, señor repórter. No confundamos. La Relatividad ha existido siempre; quiero decir que es ya conocida de antiguo, para las leyes de la Geometría y de la Mecánica. De esa Relatividad no me voy a ocupar. En mi conferencia trataré solamente de las nuevas teorías de Einstein, las que hoy trastornan el orden que reinaba en la Mecánica clásica, y revolucionan el mundo de los físicos. Estas teorías de Einstein son dos: la Relatividad Limitada y la Relatividad General.

—¿Y va usted a discutir las? ¿Las afirma o las niega?

—Oh! nada de eso. Voy a exponerlas, a decir de la obra de Einstein lo que sé. Lo que no se encuentran en los artículos de revistas literarias, ni en los libros que hacen de la ciencia una novela, con personajes en la luna y en las estrellas, que viven la vida al través, y entre los cuales los abuelos son más jóvenes que los nietos y etc., etc.

—Según eso, usted va a rectificar, a ser el verdadero apologeta de Einstein. Y ¿cómo se entiende que sea un ingeniero de Lieja el que nos alabe en Cuba la obra de un sabio alemán?

—Es un error hablar así, señor repórter. Yo no soy apologeta de Einstein; yo voy a exponer sus teorías, a darlas a conocer, sin ponerles ni quitarles. Y, además, Einstein ya no es alemán. Ha perdido su categoría de sabio alemán, y ha ganado la de sabio universal. Su reputación es hoy mundial; y su nombre figura ya en la misma fila en que están los de Kepler, Galileo, Newton... Y hay otra cosa...

—¿Otra cosa?

—Sí. En Francia se hizo a Einstein un gran recibimiento. Fue ovacionado en el Colegio de Francia, ante lo más selecto de la mentalidad francesa. Y es que a la inteligencia de Einstein se une el recuerdo de que fue uno de los tres intelectuales alemanes que no quisieron firmar aquel famoso manifiesto de los 93. No tema nada; en la noche del viernes seguirá siendo el ingeniero belga en Bélgica.

—¿Cómo, en Bélgica?

—Sí, en la Avenida de Bélgica número 3, (antes Monnaie), salones de la Sociedad Cubana de Ingenieros.

—¿Y podrán asistir...?

—Todos los que quieran, sin invitación especial. Y cuento con usted, señor Repórter. Quiero verlo en primera fila. Quiero hacer con Ud. el experimento de la Sugestión Relativista.

—¿Algo nuevo?

—Y muy nuevo. No lo olvide. El viernes 14 a las ocho y media de la noche.

No queriendo molestar por más tiempo al conoeciente sabio nos despedimos, estrechándole la diestra que gentilmente nos extendía.

—Entonces?...  
—Hasta el viernes señor Planas, en que seremos testigos de un nuevo triunfo suyo.



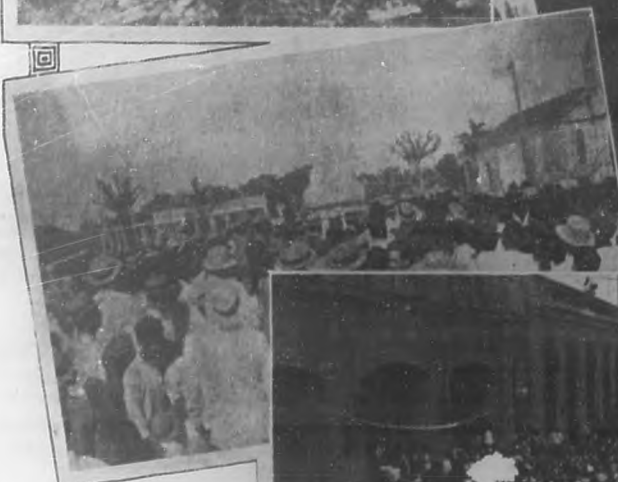
PROF. EINSTEIN  
Ilustre sabio alemán, autor de la teoría de la Relatividad.



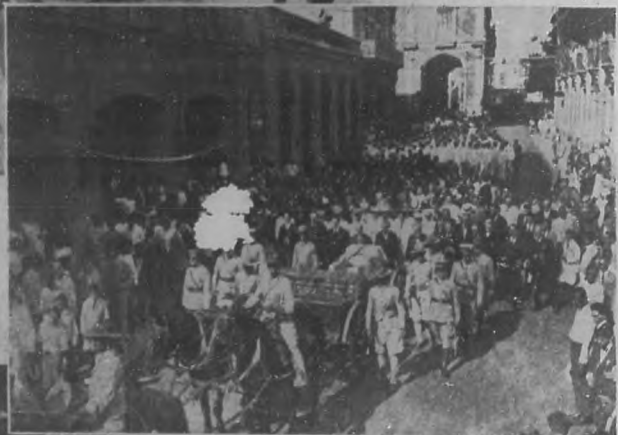
SR. JUAN M. PLANAS  
Reputado ingeniero que próximamente dará una conferencia sobre la teoría de la Relatividad.

# ACTUALIDADES

hoy viven imperecederamente en el corazón de los cubanos todos.  
 \*\*\*  
 También hubimos de asistir al sepelio de Víctor Muñoz, el nunca bien llorado e ilustre compañero.  
 Como era de presumirse, el entierro del periodista más popular de Cuba hubo de resultar una muy sentida demostración de duelo, de la que participaron todas nuestras clases sociales.



"El domingo pasado recibieron cristiana sepultura, en la Necrópolis de Colón, los restos de aquel bravo caudillo que en vida se llamó Juan Bruno Zayas y de sus



Duerma en paz el infortunado Víctor, en la seguridad de que ha de vivir eternamente en el corazón de cuantos lo amaron y lo admiraron.

\*\*\*  
 Próxima mente se estrenará en el teatro Actualidades la interesante revista "Prado arriba... Prado abajo", original de la teniente y modesto jefe de Redacción José A. Giralt, y del conocido periodista Pedro Bello.  
 La música de esta revista es del maestro Santiago Sampol, autor de partituras muy aplaudidas.  
 No soñemos, conociendo como lo conocemos la



heroicos ayudantes. El general Zayas y los que con él sucumbieron gloriosamente, por fin tienen una tumba digna de sus hechos heroicos.  
 El acto del traslado de los restos resultó imponente, asistiendo a él representaciones de todas las instituciones de la República. A los despojos mortales de los tres patriotas caídos en defensa de la Libertad se le tributaron honores militares. Duerman en paz los que por sus hechos gloriosos



**EL TRASLADO DE LOS RESTOS DEL GENERAL JUAN B. ZAYAS.**—Arriba:—Momento en que eran exhumados y sus ayudantes.—Algunos familiares del general Zayas, sosteniendo la urna donde fueron depositados los restos del aspecto de la concurrencia que presenció el traslado de los restos.—El arnés que conducía las urnas del general Zayas y sus ayudantes al entrar en la calle de O'Reilly, seguido por la comitiva fúnebre.—Abajo:—Una de las guardias rendidas a los restos del brigadier Zayas y sus ayudantes.—El presidente Zayas, el general Carrillo, el brigadier Plácido Hernández asistieron al traslado de los restos.

los restos del brigadier Zayas y sus ayudantes.—Al centro: Un momento en que se depositaron los restos en el féretro.—Abajo:—Una de las guardias rendidas a los restos tras altas autoridades que

obra, le aseguramos un nuevo y muy brillante éxito a los autores de "Prado arriba... Prado abajo".

\*\*\*  
 Nos participa la culta doctora Guillermina Portela haberse hecho cargo

de la Curella, Pastora Toledo, Evangelina Gordillo, Esperanza Llop, Sr. Emilio León y el joven Pedro M. Vallés, bajo la competente dirección del maestro Carlos M. Vallés, siendo a continuación muy celebrados los que fueron alumnos del desaparecido artista señor Miguel Rodríguez.



de la Dirección de la Escuela Normal de la Habana, cargo para el que fue electa hace poco. Mucho agradeceremos a la señorita Portela su finura, deseándole todo género de aciertos en el desempeño de sus funciones.

\*\*\*  
 Honrando a un magro artista.

Importantisimo resultado el acto para solemnizar el primer aniversario de la muerte del gran guitarrista español Juan M. Sabio, congregándose con tal motivo en la Academia de Música de Carlos M. Vallés, (incorporada al Conservatorio Granados) Lealtad III, bajos, distinguidas familias de lo más refinado de nuestra sociedad.

Presidió el solemne acto el Vice-cónsul de España señor Palazuelo.



(guitarrista), Seta, Carmelina Refojo (mandolinista), acompañada al piano por la señorita Natalia Torroella y el Dr. Francisco Luciano Díaz, con su joven esposa Rebeca Mañas, quienes obtuvieron un notable efecto de mandolina y guitarra.

Después de algunas poesías muy bien recitadas por la señorita Carmen González y Elpidio Sánchez Agra, concluyó el



concierto con la Marcha Fúnebre de Chopin, magistralmente interpretada por los profesores de la Academia Pedro M. Vallés, Enrique León y el Director de la misma, Carlos M. Vallés.  
 Cerró el acto el maestro Carlos M. Vallés, con breves y sentidas palabras dando las gracias a



los, en representación del señor Consul y los miembros del Comité señores Manuel Sobrado, Miguel Rodríguez, Juan Y. Mazas y Santos, el Dr. Francisco Luciano Díaz y el maestro Carlos M. Vallés.

El discurso de D. Manuel Sobrado fué celebradísimo constituyendo un excelente estudio de la personalidad del llorado músico, al cual le unían estrechos vínculos de amistad, pudiendo augurar así su reconocida inteligencia con los afectos más puros del alma, al hacernos revivir la noble figura del eminente artista y del pulcro caballero.

Inició el concierto con la hermosísima Melodía en Fa de Rubinstein, interpretada con gran delicadeza de matices por un conjunto instrumental formado por las señoritas Antonia Ferrando, Conchi



cuantos hablan contribuido a la brillantez del homenaje y proponiendo que una comisión depositara en la tumba del maestro una corona de flores naturales que adornaba su retrato entre profusión de plantas y otros adornos florales.  
 Felicitamos al Maestro Vallés por el brillante éxito de la Velada.

EL ENTIERRO DE VÍCTOR MUÑOZ.—Arriba: Parte de la comitiva al llegar a la calle de Oficios.—Al centro: Un aspecto de la concurrencia que asistió al entierro.—Abajo: Una de las guardias rendidas al cadáver de Víctor Muñoz en el Ayuntamiento.

EL ENTIERRO DE VÍCTOR MUÑOZ.—Arriba: Parte de la comitiva al llegar a la calle de Oficios.—Al centro: Un aspecto de la concurrencia que asistió al entierro.—Abajo: Una de las guardias rendidas al cadáver de Víctor Muñoz en el Ayuntamiento.



# ILUSTRACION Y ACTUALIDADES

SECCION A CARGO DE CATALINA DE GENOVA



CATALINA DE GENOVA

Redactora de "Ilustración y Actualidades."

DA LAS MAS EXPRESIVAS GRACIAS A SUS BONDADOSOS ANUNCIANTES POR LA AYUDA PRESTADA A ESTA PAGINA DE NUEVA CREACION Y DE SEGUIR ASI. BREVEMENTE SERA PARA MI UN HONOR, CONOCERLOS PERSONALMENTE.—C. DE G.



Peter's es un nombre original tan ilustre cual Balboa; de BOMBONES sin rival e inimitable COCOA.

## PARA LAS DAMAS

NO HAY ADORNO MAS AGRA-  
DABLE PARA EL HOGAR, QUE  
UNOS BUENOS MUEBLES CO-  
MO LOS QUE POSEE

### "LA FRANCIA"

DE NEPTUNO 64

ASI COMO LAS PRECIOSAS  
LAMPARAS, ULTIMOS MODE-  
LOS, QUE A PRECIOS DE REA-  
JUSTE, PUEDEN ENCONTRAR

ALLI.

ES UNICA EN SU GENERO.

## A Victor Muñoz

MAESTRO DE LA CRONICA SPORTIVA

Cerrando los ojos se durmió el Maestro

Se durmió como había vivido

Tranquilo y sereno.

Todos lo querían, todos lo miraban  
porque era muy nuestro,como una reliquia, como un buen amigo,  
como un gran ejemplo!Del jardín de la prensa diaria  
él fué jardinero,que escogía las flores más bellas  
del pensar ajeno;y las ofrecía después, como un ramo  
de fragantes rosas, añadiendo luego  
como una guirnalda, las galanas flores  
de su pensamiento.

El trabajo fué un culto en su alma.

Tal vez fué por eso,

que Dios quiso llevarle a otra vida,  
al bueno y querido Maestro,

que supo ser grande,

pues supo ser bueno.

Jamás en su pluma destiló el veneno,  
pues hubo justas y dulces palabras  
en los labios del Grande Maestro.

CATALINA DE GENOVA.



3  
gotas  
de  
**Kaol**  
dan al metal  
más sucio un brillo  
como de espejo

Pidan en ferreterías y garages.

Agentes:

FRANCISCO PLA, S. EN C.  
Galiano 49-51-53—Telf. A-7455

## Tintorería Francesa

(LA MAS ANTIGUA DE LA HABANA.)  
TROCADERO 23, ANTIGUO  
TELEFONO A-4114.

### AVISO

SE HACEN TODA CLASE DE RE-  
PARACIONES, EN TODA CLASE DE  
ROPAS. LOS PEQUEÑOS INDUS-  
TRIALES COMO LA SUPREMA TIN-  
TORERIA FRANCESA, DE TROCADE-  
RO 23, SON LOS QUE DEFIENDEN LA  
ROPA DE SUS DISTINGUIDOS CLIEN-  
TES, MIENTRAS LOS GRANDES TA-  
LLERES A BASE DE MAQUINARIA  
DESTROZAN EL TEJIDO DE LA  
PRENDA. CUANDO USTED ENTRE-  
GUE ROPA EN ESTA GRAN TINTO-  
RERIA QUE ES SU CASA, IDENTIFI-  
QUE AL EMPLEADO PARA SU RES-  
PONSABILIDAD. NO HAY TINTORE-  
RIA QUE PUEDA COMPETIR CON LA  
FRANCESA, PORQUE ADEMAS DE LA  
SELECTA EDUCACION DE SU DUE-  
ÑO SALVADOR ULLOA, TIENE LA  
ECONOMIA POR NORMA.

# SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

### En la colonia "Capitolio".

Regreso muy satisfecho después de dos días agradabilísimos, que pasé en la colonia "Capitolio". Atentamente invitado por su actual dueño, el cumplido caballero y amigo a quien mucho estimamos señor Fernando Loynaz de la Torriente, partimos en cómodo tren a la pintoresca ciudad de Cárdenas, desde donde nos dirigimos al pueblo de Recreo.

Ya en dicho pueblo tomamos los caballos preparados al efecto, que nos condujeron a la casa de vivienda de la colonia quizás la más rica de la provincia de Matanzas.

Nuestra sorpresa fué grande. Pensábamos ver una pequeña casita y nos encontramos frente a un hermoso chalet, con todo el confort apetecible. La temperatura era tan agradable, que nos parecía estar en pleno invierno. Al siguiente día recorrimos a caballo aquellas ricas colonias que se perdían de vista en el horizonte.

Después se preparó un suculento almuerzo al que asistieron las primeras autoridades del pueblo y amigos del señor Loynaz de la Torriente. Horas agradabilísimas pasamos en aquel bello lugar. No terminaremos sin expresar nuestro agradecimiento por las múltiples atenciones de que fuimos objeto por parte del bueno y queridísimo amigo Fernando Loynaz de la Torriente.

\*\*\*

Muchas y muy valiosas han sido las coronas de flores naturales ofrecidas a los mártires de la Independencia Gral. Juan Bruno Zayas y sus Ayudantes Comandante Perpiñan y Capitán Planas.

Entre las que más se distinguen por su suntuosidad y artística confección, estaban las que llevaban la firma de los hermanos Armand, del jardín nacional "El Clavel" y las cuales ostentaban las siguientes sentidas y patrióticas dedicatorias.

Una corona grandiosa estilo "Cuba": A los mártires de la Independencia Zayas, Perpignan y Planas, del Presidente de la República; Una corona estilo "Renacimiento", muy hermosa: A Juan Bruno tu hermano Alfredo. Una cruz estilo "Patria", de gran belleza artística: Al Gral. Juan Bruno Zayas y sus ayudantes Comandante Perpignan y capitán Planas, el Ayuntamiento de Quivicán.

Una corona magnífica estilo "República" del cuerpo de la Policía Secreta Nacional. Una corona estilo Luis XVI de los Conspiradores, de Luz 30. Una bandera cubana toda de flores naturales de gran tamaño, lindísima: Al general Juan Bruno Zayas y sus ayudantes, de Armand y hermano. Una cruz muy original estilo "Gloria" de los empleados de la Aduana de la Habana. Una hermosísima corona estilo "República" del Consejo Nacional de Veteranos. Una corona estilo "Cuba", del general Baldomero Acosta.

\*\*\*

Una verdadera manifestación de duelo fué el entierro del infortunado compañero Victor Muñoz.

Entre las ofrendas de flores que le fueron dedicadas merece especial mención la del Alcalde de la Habana señor Marcelino Díaz de Villegas.

Representaba el escudo de Cuba entre dos banderas cubanas, todo confeccionado con flores naturales, luciendo en un cuadro de flores, el retrato del inolvidable Victor.

Este trabajo era de gran tamaño y se destacaba extraordinariamente. Otro de los trabajos notables era la corona estilo "República", que le dedicó el "Diario de la Marina".

Representaba una forma de gran óvalo encerrando en su centro una bellísima cruz de gardenias y margaritas.

Ambos trabajos fueron admirados con los elogios que se merecían y los dos profedían de "El Clavel", nuestro jardín nacional, que tanto sabe distinguirse en todas las oportunidades.

También fué muy celebrada la corona dedicada por la empresa del Jai-Alai.

Paz a los restos de quien en vida jamás fué, ni envidioso ni envidiado.

\*\*\*

El día 26 del pasado mes con motivo de la repartición de premios obtenidos por las alumnas del Conservatorio de Música "Santa Ana", en los exámenes verificados en dicho plantel, y al mismo tiempo ser los días de la señora directora María de Arrarte, las alumnas prepararon después de la repartición de premios, un pequeño concierto para obsequiar a su digna profesora que resultó espléndido. La casa resultó pequeña para recibir a la inmensa concurrencia que desde temprano la invadió.

Hubo números de piano ejecutados por las señoritas Estrella González, Posario Navarro, ya profesoras graduadas en dicho Conservatorio, las señoritas Serrano, Carmen Suárez y las señoritas Pérez, las cuales fueron muy aplaudidas. Hubo también un número de canto por la señorita Estelly Sotolongo, la que promete ser una gloria en el arte del canto;

algunas obras para violín fueron ejecutadas por el joven Francisco Ruiz y el niño Francisco Enriquez, magistralmente, lo mismo que una pieza ejecutada por todas las alumnas de la clase de mandolina, la cual hubo que hacer el (bis), dando lo mucho que agradó.

Muchos y magníficos regalos recibió la señora María de Arrarte, entre los que sobresalió un hermoso pendante de platino y brillantes, regalo de todos los alumnos de dicho Conservatorio.

Felicitemos a todos y en particular a la señora de Arrarte por el triunfo obtenido en su hermosa fiesta, la cual será de grato recuerdos. En un intermedio fué obsequiada la concurrencia en un espléndido buffet y ya muy avanzada la hora empezó el desfile, del cual no damos nombres por no incurrir en omisiones sin pre lamentables.

\*\*\*

En la parroquia del Angel se celebró la boda de la distinguida señorita Consuelo Sirven y Leido y el joven José Antonio Mestre. Apadrinaron a la empuñada pareja la señora Consuelo Carreño de Sirven, madre de la novia y el hermano del novio señor Francisco Mestre.

Fueron testigos, por ella, los doctores Alberto Sánchez Bustamante, Vicente Gómez y Everardo Acevedo.

Por él, el general Francisco Machado y el señor Genaro Estebani. Muy hermoso el bouquet que lució la novia. Era de "El Clavel", nuestro jardín nacional y el predilecto de las novias.

El bouquet afectaba la forma ovalada luciendo en la parte superior espigas de azucenas y lindos claveles blancos y en su centro gardenias entreabiertas, dalias y la rosa "Perla de Cuba".

Una combinación artística de cintas e hilos de plata entre guirnalda de clematis y espárrago compataban el conjunto del bouquet muy bello y original en todos sus aspectos.

Concluida la ceremonia recibió la novia un precioso ramo de tomahoba que procedía también de "El Clavel" y era de azucenas y rosas con una preciosa cinta del mismo color. Felicidades.

\*\*\*

Nuestro mundo elegante desfila a diario por la gran exposición de arte

(Pasa a la Pág. 19)



Puede existir tu rival  
en bronce, en porcelana,  
o en el cromo que engalana  
la portada de un misal.

Pero no en la vida real,  
porque fuera intención vana,  
buscar en la especie humana  
otra figurita igual.

Que a tu angélica belleza  
unes gracia y gentileza,  
y llevas, por don precoz

de tu persona, Virgilio,  
en tu mirada un idilio  
y un madrigal en tu voz.

Manuel María MUSTELIER.



## ¡Alerta!

Tal como El Morro guarda la entrada al puerto, así mismo el Desinfectante "LYSOL" se pone en defensa de la salud de la familia y contra las enfermedades, contagiosas, matando los microbios y evitando la infección.

Si no se ocupa de desinfectar, los microbios se crían por millones en todos lados—en los vedaderos, los lavabos, los desagües, cubos de lavar y de basura y en los rincones y los cuartos oscuros de la casa.

Dondequiera que los microbios tengan lugar—invisibles pero peligrosos—échense unas gotas de una solución del Desinfectante "LYSOL." Esto debiera de hacerse cada tres o cuatro días por lo menos.

Resulta económico el Desinfectante "LYSOL." Un frasco de 7 onzas con 5 galones de agua rinde una solución desinfectante muy fuerte; con un frasquito de 3 onzas se obtienen 2 galones de la misma.

Instrucciones explícitas se encuentran envueltas con cada frasco.

De inestimable valor también es el Desinfectante "LYSOL" para la conservación de la higiene personal.

Cada frasco del Desinfectante "LYSOL" legítimo lleva la firma de "Lehn & Fink, Inc.," impresa en letras rojas a través de la etiqueta.

# Lysol

Marca Registrada

## Desinfectante

Se vende en todas las boticas

LYSOL, Inc.

New York, E. U. A.

Fabricante del Desinfectante "LYSOL," de la Crema de Afeitar "LYSOL" y del Jabón de Tocador "LYSOL"

## PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

**Errata.**—En el número correspondiente al 30 de julio próximo pasado en la contestación a "Corazón Triste", en el séptimo renglón, donde dice "ser suya" debe de leerse "ser vieja". El buen juicio del lector y de la lectora puede haber salvado o no la errata porque no es fácil de interpretar la idea.

**Fela Díaz.**—Central "Sisto". Sola. Al fin pudo salir su paqueto. Se le certifique hace dos días. Ya debe haber recibido carta mía hace mucho más. El paquete tardó porque estuve enferma primero y porque después no había seguridad del servicio de Correos. Debo advertirle que necesito como seis potes de esa crema para que le dé el resultado apetecido. La constancia tiene más mérito del que generalmente se le supone. Casi todos los fracasos en la vida son debidos a la falta de constancia. Créame que tengo el mayor gusto en ser útil y por lo tanto no debe darle pena encargarme cuanto desee. Hasta que guste.

**J. M. Bada.**—Su atentísima será contestada con detenimiento. Gracias por su recuerdo. Felicidades y hasta pronto.

**J. O. F.**—Presidio.—Ya está próximo el día que iré a llevarle las revistas. Quiero ir de modo que pueda entregárselas personalmente y para ello estoy haciendo gestiones que serán fructuosas dentro de unos días. Al llegar recogeré la orden que tiene el empleado. Advértale a sus compañeros que los visitaré.

**Community Plate.**—¿Cree que la he olvidado? Pues no. Antes del domingo veré de entregar sus dos cartas. Ya estuve en casa de las personas a quienes vienen dirigidas pero no las encontré y quiero entregarlas a ellas mismas para interesarlas en su favor. Tenga paciencia que todo llega en la vida. Su empeño es muy loable y Dios ha de ayudarla.

**Triste alma enamorada.**—Sagua.—El caso es difícil de diagnosticar. El corazón humano es incomprensible. El masculino más aún que el femenino. Pero se dan casos muy complejos entre ellas lo mismo que en ellos.

Puede ser que él la quiera a usted; sin hacer observaciones sobre el terreno no me atrevo a asegurárselo, pero hay datos que dan lugar a sospechar que sí. Lo que pasa es que la inmensa mayoría de los hombres cuando obtienen el convencimiento de que han logrado llegar a interesar verdad se envanece y se ponen en posesión y castigan para consolidar. Y eso se puede hacer con ciertas mujeres pero no con las que tienen méritos propios y conocen la dignidad y sobre todo el sentimiento que se aparta de lo brutal. Usted siga como empezó, siempre en su puesto. Sea fiel, pero cuando se vea muy fastigada aparente que olvida y verá como al fin él se da cuenta de lo que usted vale y a pesar de que trate a otras mujeres ninguna le parecerá tan buena, tan sincera ni tan digna como usted.

**Mariuca.**—Santa Clara.—Con mucho gusto, amable. Gracias por sus frases. No me molesta. Lávese con agua templada que tenga unas gotas de limón. Y use una crema "Juaquiral", que puedo enviarle por \$2.25.

Sea constante que es lo principal. Si puede venir a la Habana, visite a Joaquina Valdés, Virtudes 51, para que le enseñe a darse masaje y pueda usted misma atenderse en su casa.

**Belleza satisfecha**

Después de emplear la Gouraud's Oriental Cream, se siente V. segura de que su belleza ha sido desarrollada hasta los límites de lo posible. No solamente da una insuperable apariencia, sino que además sus efectos son altamente antitépticos, purificando y protegiendo la piel y el cutis. Emplee hoy mismo y conocerá la alegría y satisfacción que proporciona.

Remita 1/2 para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

**Crema Oriental de Gouraud**

español, abierta todos los días en el afamado establecimiento Alvarez Colos y compañía, instalado en Neptuno e Industria. La entrada es libre.

\*\*\*

**El homenaje a Jesús Calzadilla.**

Un periodista de los buenos, un compañero amable y cariñoso, que en "La Discusión", labora desde hace años, va a ser objeto de un cariñoso homenaje de simpatía en Guanabacoa.

Ha organizado esta fiesta el "Liceo Artístico y Literario" de esa villa, y cada día toma más cuerpo esa fiesta, de la que BOHÉMIA se hace eco, insertando en este número la fotografía del querido compañero.

El programa de la fiesta quedará de un momento a otro confeccionado. Primeramente se celebrará en el Liceo el homenaje, y después en el teatro "Fausto", cedido generosamente para la fiesta, tendrá lugar la velada que elementos muy activos organizan y cuyos resultados han de ser fructíferos.

Diremos que todo cuanto se haga en obsequio de Calzadilla es bien poco para corresponder a su gestión generosa de tantos años en beneficio de Guanabacoa y de sus moradores.

Espejo es de las que por su talento, su belleza y sus múltiples virtudes tiene derecho en la vida a ser dichosa.

\*\*\*

Una felicitación para la interesante señorita Rebeca Gutiérrez Lee, la hija adorable de nuestro querido y admirado amigo el Dr. Ricardo Gutiérrez Lee por haber celebrado su cumpleaños el pasado lunes.

\*\*\*

Como anuncio de alegría y ventura ha llegado al hogar de los distinguidos esposos Noelle Gardel y Arnaud Recalt, un hermoso baby, que llevará el nombre de Noel.

El señor Recalt es un estimado amigo nuestro que ocupa un alto cargo en la la importante.

(A la Pág. 22)



JESUS CALZADILLA

Prestigioso periodista que en breve será objeto de un merecido homenaje.



El miércoles celebró sus días la simpática y gentil señorita Angelita Valer, hermana de nuestro apreciable compañero, el respetado dibujante señor Pedro A. Valer.

Muy felicitada y agasajada se vió con tal motivo la señorita Valer, pues ella por sus bondades y gentileza goza de infinitas simpatías.

Reciba la señorita Valer, nuestra felicitación aunque tardía, muy sincera y afectuosa.

\*\*\*

El pasado sábado estuvo de días la bella y espiritual dama Marta Espejo, la que con tal motivo fue muy agasajada por sus amistades todas.

En su elegante residencia de la calle de Lealtad pasamos una velada deliciosa, velada que vinieron a hacer mucho más agradable la señorita Consuelo Muñoz y el señor Ramón Román.

Consuelo, con la gracia peculiar en ella, nos deleitó con varias toadillas y el joven Román cantó varias canciones cubanas, haciendo alarde de su magnífica escuela y de su voz de barítono, armoniosa y dulce.

Ambos artistas fueron muy aplaudidos y felicitados.

También hizo gala de sus grandes dotes artísticas, la bella y delicada señorita María Antonia Espejo, que a unos ojos grandes y soñadores y a un rostro encantador, une un alma exquisita de artista.

Al despedirnos de la blonda y gentil amiga, hicimos votos porque la felicidad sonriera eternamente a Marta, verdadero depósito de virtudes y de amabilidad.

\*\*\*

El miércoles pasado también estuvo de días la inspirada y bella poetisa, señora María de los Angeles Espejo, culta e insustituible Directora de la Escuela Normal de Kindergarten, y colaboradora valiosísima de BOHÉMIA.

La señora Espejo, como es ya costumbre en ella, sólo recibió a sus amistades más íntimas.

Intinidad de presentes vinieron a demostrar a la notable escritora y sapientísima educadora las múltiples simpatías de que disfruta en el seno de nuestra sociedad.

Por su ventura formulamos de nuevo votos, ya que la señora



**EL EMBELLECIMIENTO DE LA HABANA.**—Dos aspectos de la hermosa residencia de la calle de Prado número 100, adquirida por el doctor Mario Díaz Irujo. La primera fotografía representa el edificio tal como lo adquirió el doctor Irujo y en la segunda aparece el mismo, después de reconstruido y embellecido por el notable ingeniero y arquitecto Sr. Rubén Díaz Irujo, muy estimado amigo nuestro. Como una nota gráfica de los progresos del ornato de la capital publicamos estas dos interesantes fotografías.

# ELLAS Y YO

te claván a ese pedazo de suelo. Piensa en el aereo que profesas a los que son felices no más que por tí... (La honda y misteriosa voz de esos alumnos)... Pensando en su consejo, quedo como en éxtasis, arrullada por el gorjeo de unos gorriónes que amorosos se arrullan sobre las inseguras ramas de un sauce... (son más felices que nosotros)... El mundo es de Dios... (La santa libertad, los coros)... ahora, después de la pausa de ritual, leamos la última carta de Mariana, la que cerrará con broche de oro, estas líneas de presentación, que supongo muy gratas a tu espíritu.

Hoy el día ha amanecido nebuloso y triste. El azul voluble del cielo, escondido tras el denso manto gris de opacas nubes no se ha mostrado ante mi escrituradora mirada durante las horas de la mañana. Solo la tenue lluvia con sus goticas arriblandadas, ha posado sus diminutas cuentas sobre el mojado papel que se muestra apacible y frío, como alma indolente que no se conmueve al ver brotar una sentida lagrima de pupilas invisibles.

Sin embargo, el cielo y el mar me atraen sobremedida, a pesar de su voluble azul, el cielo, porque es inmutable y perdurable, como mi sensibilidad amorosa; el mar, porque es inmutable como el silencio que encubre sus congojas y superficialmente risueño como mi sonrisa, máscara del dolor.

Aun sin desayunarme (esto es sumamente material aunque imprescindible) envuelta en mi cómoda y holgada kimona, sentada junto a una pequeña mesa desde cuyo lugar estratégico diviso a través de mi rústica ventana, tres callejas—por donde suelen volver aquellos mercaderes de quienes me hablaba usted en su pasada crónica, sugestionada ante mi entusiasmo, leo con santo recogimiento sus intensas frases, siendo únicamente interrumpido mi ambicioso entretenimiento, por el beso de bendición que me profiga mi único y adorable hijo que se despierte por breves momentos para asistir al templo bienhechor de la sabiduría a la escuela cercana en donde su maestro, tumbien psicólogo, sabe que posee alma inocente como su beso conmovedor.

Después, sólo ya en mis momentos de fantástica luzidez, musito entre dientes las palabras de su escrito que releo, y olvidando el succulento y humante desayuno, (alimento corporal en el cual no pienso), comoigo en la sublime oración del poeta que es el pan del alma que me conforta y santifica.

Aquellos renglones en los cuales cita usted a Bécquer, me hacen recordar su pregunta: "¿Cómo será esta Mariana?" Le confieso ingenuamente: ni soy morena, ni mis trenzas son de oro... Puedo pues, repetir la tercera estrofa que surgió del poeta cuando suspirando por lo que no podía alcanzar, dijo:

Yo soy un sueño, un imposible  
Yo soy un sueño, un imposible  
Soy incorpórea, soy intangible...

¿Qué acertado estuvo el divino cantor al preferir lo que jamás se trunca, el amor, a todo el resto de los gozes por el hombre creados! Por esas estrofas tan sentidas, en cada una de las cuales se condensa un poema de sublimidad indiscutible, le han concedido el laurel que le pertenece por su extraordinario éxito. Creo a Bécquer el poeta de la mujer, porque es todo espiritualidad y sentimiento, según sus hermosas rimas.

Yo, que admiro todo lo relacionado con el alma, tengo momentos en los que al menor rudo golpe que me asalta interrumpiendo los químicos palacios que fabrico a mi albedrío, pierdo la fe en lo ideal y entonces es que con más fervor que nunca abro el brevariario ese de rimas que ha hecho digno de la inmortalidad al divino Gustavo Adolfo... ¡Bécquer!... ¡Bendito seas!

Y ahora, lectora amiga, que conoces a Mariana casi también como yo, permíteme que te testimonie mi gratitud por tu dedicación a lo que de espiritual tienen mis pobres crónicas.

Quedas complacida, ¿verdad?

\*\*\*

Manón.—He visto a su amigo y no está de acuerdo con su carta. Me suplica que le anuncie que el martes, a las tres de la tarde, le llevará personalmente la respuesta. Llámeme por teléfono, aquí, a BOHEMIA para complacerla en lo que de mí demanda.

ROGER DE LAURIA.

## Crónica de las Sociedades Españolas

### CENTRO GALLEGO

En la noche de hoy se efectuará en los hermosos salones de esta institución el anunciado "Baile Blanco", organizado por la Sección de Orden. La orquesta de Pablito Valenzuela, es la encargada de ejecutar un programa de bailables que ha sido selectamente confeccionado.

Los espléndidos salones del Centro Gallego, han de resultar insuficientes para la gran concurrencia que ha prometido asistir.

Noche de triunfo será la de hoy para la Sección de Orden y muy especialmente para la comisión organizadora.

### CONCEPCION ARENAL

Existe mucho entusiasmo entre los socios de esta prestigiosa sociedad para asistir a la Junta General de Elecciones que se celebrará a las dos de la tarde de hoy en los salones del Centro Gallego. La candidatura "A", que patrocina el Comité Pro-Lafuente-González, lleva para la presidencia al señor Bernardino de Lafuente, para vicepresidente al señor Isidoro González, Secretario al señor Antonio Fuente, Vicesecretario al señor Ramón Puga, tesorero al señor Angel Ferreiro, Vicesesorero al señor José Rodríguez. Contador al señor Francisco Vidal, Vice-contador al señor Arcadio Rodríguez.

Espérase que esta candidatura salga electa.

### ASOCIACION DE DEPENDIENTES

El señor César G. Toledo, Secretario General de esta institución nos comunica que a la una y media de la tarde de hoy, se celebrará en el Salón de Fiestas del Centro social, la Junta General Ordinaria correspondiente al primer semestre del presente año.

Se advierte que sólo pueden concurrir a dicho acto, teniendo voz y voto, los asociados cuyo inscripción pase de seis meses.

### JUVENTUD ASTURIANA

En junta celebrada recientemente por esta sociedad, se acordó celebrar la inauguración del local social, el próximo domingo día 13 de agosto, con dos actos sociales: uno por la tarde, con invitación especial a las autoridades y a la prensa de esta ciudad, en cuyo acto harán uso de la palabra distinguidas personalidades y se obsequiará a los invitados con dulces y licores, y otro por la noche, consistente en un espléndido baile para los socios y sus familiares, siendo la comisión para actuar en la organización de ambos actos, la mesa en pleno. Existe mucho entusiasmo para asistir a esta fiesta.

Severino TORRES.



## Enfermedades Femeninas

Si la mujer sólo supiese que un gran número de debilidades y sufrimientos que soporta estocicamente, y que considera como algo inseparable de su sexo, se deben en realidad al estado catarral de su organismo, haría lo que han hecho miles de personas que se han curado de sus males, tomando

### PE-RU-NA

Esas jaquecas, dolores de espalda, esa sensación constante de cansancio, se deben en gran parte al estado catarral de su organismo, que PE-RU-NA puede corregir en muy poco tiempo. El Catarral envenena todo el torrente sanguíneo y así acarrea debilidad y enfermedad a cada órgano del cuerpo. En vez de que la sangre lleve energía, vida, nutrición y vigor a los tejidos, les lleva venenos insidiosos que estorban el funcionamiento de todo el organismo. Si Ud. corrige este estado, recobrará sus condiciones normales, su salud natural y el vigor que la Naturaleza ha concedido a cada mujer.

Miles de mujeres, lo mismo que hombres, en todo el mundo, pueden dar testimonio de los maravillosos resultados que les ha producido una botella o dos de PE-RU-NA. ¿Por qué no hace Ud. lo mismo? La PE-RU-NA y la salud le esperan en la droguería. ¿Por qué no comienza Ud. en el acto?

THE PE-RU-NA COMPANY  
Columbus, Ohio, E. U. A.

## CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Rodrigo.—Onomástico.—Lo celebró el pasado domingo en la bonita playa de "Panchita", donde se encuentra de temporada la encantadora y sugestiva señorita Consuelito Ascunce.

Aunque tardía reciba la felicitación.

\*\*\*

Saludo.—Recibanlo mis distinguidos amigos los hermanos Perigola, jóvenes estudiantes, que procedentes de nuestra capital se encuentran en ésta pasando el rigor del verano, al lado de sus amantes padres.

Grata estancia en ésta les deseo a estos amigos de la infancia.

\*\*\*

Enfermo.—La pasada semana fué llevado a Sagua, para casa de sus familiares, por encontrarse bastante quebrantada su salud, el distinguido compañero en la prensa y competente auxiliar de la estación del ferrocarril de ésta, señor José Daza Valdés, donde es visitado constantemente por sus buenas y numerosas amistades.

Hacemos fervientes votos por su pronto y total restablecimiento.

### QUINTANILLA.

\*\*\*

De Guanabacoa.—En el domicilio de los esposos Lima.—El domingo 16 tuvimos el gusto de asistir a una reunión familiar en la morada de las señoritas Lima-Lubon, onomástico de la simpática damita Carmen Lima.

La concurrencia. No tan numerosa como se lea. El anotar sus nombres sería tarea algo difícil.

Por la amable festejada y secundada por su hermana Panchita fuimos objeto de muchas atenciones y obsequios con pastas y licores.

\*\*\*

Letras de luto.—Días pasados dejó de existir a avanzada edad la señora Victorina Gamba de Moreno, esposa y madre modelo.

Reciban sus desconsolados familiares nuestro más sentido pésame.

\*\*\*

Onomástico.—El martes 18 celebró su onomástico nuestra estimada amiga la señorita Marina Fernández.

Su espaciosa mansión desde temprano se hallaba invadida por distinguidas señoritas de nuestra élite social.

La gentil festejada y su simpática hermanita Lila, fueron las que muy atentamente nos recibieron.

Cuanta concurrencia. La regia morada de los esposos Fernández-Rodríguez resultaba insuficiente.

La "Sección de Honor" del Casino en pleno con su interesante Presidenta a la cabeza se congregó el domicilio de la compañera.

Una vez más quedó comprobado el aprecio que le tiene a Marina nuestra mejor sociedad.

Allí fuimos objeto de múltiples atenciones por nuestro compatriota y amigo señor Rogelio Fernández.

Haré mención de la concurrencia: En primer lugar, Marina Fernández, María Angélica y Ofelia de la Pezuela, muy elegante.

Un grupito encantador: Blanquita y Cusita Martínez, Carmela y Panchita Lima, Julia e Isabel Moner, Ofelia Entralgo y Onelia Plaza.

Consuelo Pis, muy interesante; Blanca Luisa Jorge, Carmen Pis, María Antonia Moner, Ilumina Luis Jorge.

Y para finalizar un botón de rosa: Lydia Fernández, muy elegante; esa elegancia no ostentosa pero sí sobria y sencilla.

La concurrencia fué obsequiada con



DE GUANABACOA.—María Pérez y Pérez.—Sugestiva damita residente en esta población.

finas pastas, ricos licores y exquisitos helados. A hora avanzada empezó el desfile, abandonando la concurrencia la regia morada.

Hacemos llegar por este medio a la festejada nuestro efusivo saludo.

\*\*\*

Homenaje.—El día 20 del pasado hemos tenido el gusto de saludar al cabo del Tercio Extranjero, señor Oscar Pérez Valdés y a sus compañeros señores Elidio Montesinos y Ferrer y Miguel Silva Corzo, todos cubanos, que lucharon con denuedo en el frente marroquí.

El Casino Español hizo un cariñoso recibimiento al Cabo de Legionarios señor Oscar Pérez Valdés, hijo de esta villa, que tanto se distinguió en el frente.

La Junta Directiva de la Colonia está organizando un homenaje al ilustre hijo de Guanabacoa, que sin dejar de sentir amor y cariño a su patria sintió correr por sus venas sangre hispana y sin reparar en los grandes peligros que pudiera correr su vida se dirigió al frente marroquí a defender el honor de su progenitora España.

Genaro GONZALEZ BRITO.

\*\*\*

De Cifuentes.—En recientes días tuvo efecto la boda del joven Alfredo Miranda, con la agraciada señorita Josefina Alonso. El Corresponsal que suscribe, es hermano del recién-desposado, y huelga expresar que desea una eterna luna de miel, a ambos conyuges.

\*\*\*

Del escrutinio practicado con motivo de un Certamen de Belleza llevado a efecto en este pueblo, resultó triunfadora la sugestiva señorita Adelaida Machado, para quien todos los cifuentenses, tienen siempre un recuerdo grato que delicar.

\*\*\*

La encantadora señorita Dolgorina Hernández, está de paseo en el vecino pueblo de Jicotea, donde tiene numerosas amiguitas, que como ella, saben conquistar a cuantos les conocen, por su belleza y simpatía, y cuyos nombres se reserva.

ARTHUR, El Corresponsal.

\*\*\*

Desde Jobabo.—Notas del "Liceo".—El nuevo edificio que construye esta progresista y culta sociedad, se encuentra ya muy adelantado, que no en muy lejano tiempo será inaugurado con un regio baile, según nos dice su Laboratorio, entusiasta y digno Presidente señor Julio Lanier.

Desde hace algunos días, cuenta con una magnífica piamola esta sociedad, la cual se encargará de tocar los bailables en próximo domingo en un asalto que organiza un grupo de entusiastas jóvenes, entre ellos, el popular "Pepito" Cabrera.

\*\*\*

Para el monumento del general Gómez.—El martes pasado se efectuó en nuestro bonito coliseo la función a beneficio del monumento que se le erigirá al que fué gran patriota y Presidente de Cuba, Mayor General José Miguel Gómez.

Fué estrenada la preciosa obra "Demasiado millones", que interpreta magistralmente Wallace Reil.

Desde estas líneas recibimos nuestro todos por su actuación desinteresada por el mejoramiento de esta función.

\*\*\*

Nueva planta de hielo.—Desde hace algunos días ha empezado a funcionar una moderna planta de hielo, propiedad del Central.

Jaime BORRELL.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS  
Haced uso de la  
**SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**  
que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA,  
en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la  
Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE  
y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS  
Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS  
un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS  
Millares de Enfermos lo deben su curación.  
**L. PAUTAUBERGE**  
COURBEVOIE-PAIS  
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Recorte Ud. el cupón que aparece más abajo y entréguelo en la droguería

# La Ignorancia de la Madre en Ciertas Materias

### Con frecuencia hace que el niño se vuelva caprichoso y colérico

Por el Director de los Laboratorios de Investigación de Bauer & Black

Qué debe buscar la madre, cuando un niño es caprichoso y colérico? Los pediatras modernos indican el hecho de que 3 de cada 5 niños sufren el malestar oculto de la erupción producida por el pañal, o cualquier otra forma de irritación cutánea.

Estos trastornos, según dicen los especialistas, a menudo pasan inadvertidos para la madre y causan más intranquilidad, entre los lactantes, que cualquier otro trastorno de la infancia.

Los siguientes párrafos tienen por objeto explicar, en términos sencillos, la causa de la erupción en los niños y las irritaciones cutáneas. También se desea ofrecer a las madres una favorable oportunidad para probar un nuevo elemento de comodidad, que ahora emplean generalmente los pediatras y las maternidades.

Esta nueva preparación es un producto de Bauer & Black, el Talco Bébé B & B. Para perfeccionarlo colaboraron más de 100 pediatras, dermatólogos y peritos en higiene infantil. Los especialistas más eminentes recomiendan su uso a todas las madres.



### Nuevos Hechos Importantes

Los poros de la piel del niño sudan constantemente humedad. Es la forma en que naturaleza expulsa las impurezas del organismo. Al ser expuesta al aire, la transpiración se convierte en un irritante severo. Otro tanto pasa con la orina, pero con más intensidad.

Estos ácidos agrietan la piel y la hacen sensible y susceptible a la erupción. A menudo se produce la infección. Las grietas producidas por la orina son u a tortura indecible, y sin embargo muy pocos niños dejan de sufrirla.

De aquí que el problema, según se dirá a Ud. en nuestros consejos, es destruir estos ácidos, haciéndolos inofensivos para la piel.

polvo común. Aplíquese después del baño diario. Espolvorese en abundancia en los pañales, y en toda la ropa que queda en contacto con la piel del niño. Cuando existe irritación, aplíquese tres o cuatro veces al día sobre las partes afectadas.

### También un Jabón

Se ofrece el Jabón Bébé B & B, en substitución de los jabones que contienen ácidos energéticos, que tienden a irritar la piel del niño. Este hecho de grasas comestibles, forma espuma abundante y se lava con facilidad. Un ligero por ciento de óxido de zinc lo hace algo antiséptico, es un jabón seguro para las maternidades. Está adaptado para la piel niño.

### Utilice el Cupón para Obtener Paquetes de Prueba

No tiene Ud. más que entregar este cupón en la droguería, adjuntando 10c, y recibirá un paquetito de Talco Bébé B & B y una pastilla de Jabón Bébé B & B. Esta es una oferta notable.

### BAUER & BLACK

Chicago Nueva York Toronto  
Fabricantes de Productos Químicos Estéticos y Productos Similares

BOH. 8-22

Entregue usted este Cupón en la Droguería.

dirigido a: Talco Bébé B & B y un Jabón Bébé B & B para el cual adjunto 10c.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
Ciudad y Provincia: \_\_\_\_\_

## Si

Ud. necesita clichés, de todas clases, de línea... Ben Day, medio tono, bicolor, etc. Si usted necesita dibujos artísticos y comerciales o caricaturas de todas clases, escriba pidiendo precios y demás informes al BUREAU DE PROPAGANDAS Y ARTES GRAFICAS Edificio "BOHEMIA", Trocadero Núms. 89-91-93. Apartado 2169. Habana.

Háganos usted una orden de ensayo y quedará satisfecho. Contamos con un Departamento Especial para el Interior.

## SOCIALES

casa de Timothée Toulzet y Compañía. Nuestra enhorabuena a tan apasionados esposos.

En unión de sus bellas hijas Josefina y Mercy embarcaron rumbo a Estados Unidos, los apreciables esposos Mercedes Reyneri y Jose Manuel Girell, por viaje.

**Policlínica.**  
Una nueva institución, con métodos modernos, como Ray X y electricidad médica, con métodos eficaces, acaban de abrirse dos consultorios doctores en Corrales 120 años, donde por un precio módico se atiende a las enfermedades de la piel que necesitan sus servicios eficaces y rápidos.

El doctor R. Martí del mas comunica que ha trasladado su gabinete de consultorio al número 40, a la calle de Industria número 40.

La llegada de New York, el doctor Fiebner Rivero, especialista en enfermedades del pecho y de sus consultas en Reina 127.

Una muy reciente epifonema ha ganado la plaza de médico anestesista de la clínica "Nuestra Señora de las Mercedes", el caballeroso amigo nuestro Sr. Emilio Soriano que ganó el título de doctor en Medicina y Cirugía en la Universidad de París, y se ha especializado con las mejores notas.

El doctor Emilio Soriano, en su cargo el doctor Emilio Soriano. Nosotros nos complacimos en enviarle nuestra más cariñosa felicitación. El doctor Emilio Soriano ha abierto su gabinete de Consultas en la calle de Cardenas número 127.

Ayer celebraron que el talentoso doctor se sea en breve favorecido con una esposa hermosa ya que su matrimonio en el hospital "Calixto García" donde estuvo de alumno interno, es siempre celebrada con los mejores deseos y elogios.

En viaje relacionado con importantes negocios agrícolas, han partido para la región camagueyana los simpáticos jóvenes Cecilio Acosta y Pedro Acosta, hijos de Brifan, tan populares por ser miembros distinguidos de la Asociación "Ayerca de la Juventud".

A despedirlos acudió un grupo de amigos y periodistas. Pien exito en su empresa deseamos a los estimados amigos.

Ante selecta concurrencia se celebraron los Ejercicios Artísticos de la Quinta Sesión del año Escolar de 1922 del Conservatorio Peyrellade. Todos los números del programa fueron cumplidos fielmente.

Concurridísima se vió la Academia de Música del notable profesor Carl M. Valls, con motivo de celebrarse una gran velada necrológica en el primer aniversario de la muerte del gran guitarrista Juan M. Sabio. Se cumplió el programa indicado.

Legó a nuestro poder el último número de Música Magazine, que tan acertadamente dirige el compañero Luis E. Coscollue. El temario interesantísimo.

**Conservatorio "Falcón".**  
En los Concursos Públicos celebrados el jueves 27 en el Conservatorio "Falcón", el jurado integrado por los señores Alberto Falcón, Presidente; Juan Corzo, secretario; señora Julia Crespo de Aguado, señorita María Beltrán y los señores Armino Bovi, Gaspar Aguiar y Vicente Lanza, tuvo a bien otorgar las recompensas siguientes:

Concurso de quinto grado de piano: Primer premio por unanimidad, Mercedes Soler; Segundo premio por orden de mérito: Mercedes Ramírez y Dora Martínez; Concurso de sexto grado de piano: Primer premio por unanimidad, Dora García; Primer premio: Rosalía Vázquez.

Con motivo de la muerte de la distinguida señora Mariana Entrenque y de Lamar, emparentada con familias cubanas de nuestra mejor sociedad, se han hecho múltiples manifestaciones del pesar que ha producido su desaparición entre sus familiares y amigos.

Le fueron dedicadas multitud de ofrendas de flores naturales de gran belleza.

Por el jardín "El Clavel" solamente se confeccionaron las guirlandes de un valor artístico extraordinario.

Un precioso sardario de orquídeas, crisantemos y heliotropo, de sus hijos Coscollue y Luis. Una corona de María Teresa y Claudio Mendoza. Una corona de Mariana y de R. Mendoza. Una corona de Carlota y Fernando. Una corona de Alicia y Néstor. Una corona de Carlito Mendoza. Un ramo de rosas, de Elena H. de Cardenas. Una cruz, de Conchita y Alberto Ruiz. Una corona, de Cheita y Jacinto Pedrosso. Una cruz, de Margarita Mendoza. Una corona de Miguel Mendoza. Una corona de María y Andrés Carrillo. Un ramo de Silvia Aballí. Una corona de Belén Enrique Sardiñas. Una corona de Margot del Monte. Una corona de Victor G. Mendoza. Una corona de José Armando Valls y señora. Una corona de Cristina y Antonio Mendoza. Una corona de Regina y René Dussan. Una cruz de Beatriz Jorge de Blanco Herrera y una corona de Camilo y Alberto Armand.

Manuel CALZADILLA.

**Vestidos y tejidos.**  
Constituyen la última novedad y para tejeros bien, recomendamos los hilos y estambres que tiene el popular "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, la casa mejor surtida en avios de tejer y bordar. En el "Bazar Inglés" hay una hábil señorita que da gratis las lecciones a las que deseen aprender a tejer. Es una magnífica oportunidad.

## AUTOMOTIVE ELECTRIC CO.

GALIANO NUM. 227. TELEFONO M-4199.  
RECONSTRUCCION ELECTRIC AUTO TECNICA.  
15 AÑOS DE EXPERIENCIA.  
Los Trabajos Garantizados



## Mejores Dientes Para todas las razas

Ahora ofrecemos una prueba de diez días, de una pasta dental cuyos resultados le sorprenderán y agradecerá. A millones de personas de casi todo el mundo les ha permitido disfrutar de una dentadura más hermosa. Con ella se han conservado los dientes más limpios y más sanos. Y todos los principales dentistas de todo el mundo aconsejan su uso diario. Ud. debe conocer lo que este método moderno significa para Ud. y los suyos. Observe como cambian sus dientes en una semana.

### Hay que destruirlo

La ciencia dental ha buscado desde mucho tiempo un destructor eficaz de la pellicula. Sin él, el cepillo de dientes es completamente inadecuado. Los dientes mejor cepillados se manchan y destruyen, si se abandona la película.

### La película empaña la dentadura

Esa película viscosa que Ud. siente sobre los dientes es la substancia que los opaca. Ahora se atribuyen a la película la mayoría de las enfermedades de los dientes.

Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se fija. La pasta dental común no la hace desaparecer. Por ese motivo, la mayor parte de los dientes, aunque se aceplian a diario, se manchan y se carian.

La película absorbe las manchas haciendo que los dientes parezcan sucios. Es el origen

## El Dentífrico Moderno

El destructor científico de la película, cuya constante aplicación produce cinco resultados favorables. Aprobado por los especialistas más competentes y recomendado ahora por los más distinguidos dentistas de todas partes. De venta en todas las farmacias.

### Los efectos de Pepsodent

Pepsodent destruye la película en cualquier parte en donde ésta se forme. Además, deja los dientes tan perfectamente pulidos que es imposible que pueda adherirse a ellos la película.

También aumenta la secreción salivar. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva. Este tiene por objeto digerir los depósitos amiláceos que se adhieren y forman ácidos.

Aumenta la alcalinidad de la saliva. Esta es la neutralizadora natural de los ácidos que provocan la caries.

Así es como en cada aplicación, se obtienen cinco resultados, todos los cuales son importantes. Todos ellos juntos han dado origen a una era dental nueva. Ud. comprenderá esto en una semana.

### Los rápidos resultados le agradecerán

Los resultados son a la vez rápidos y visibles. Ud. los podrá palpar en sus dientes más limpios y de mayor blancura.

Para los niños son tan importantes como para los adultos. Sus dientes están muy propensos a los efectos de la película.

Envíe hoy el cupón y recibirá un tubo para 10 días. Note que limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea como emblanquece su dentadura a medida que desaparece la película.

Compare el nuevo método con el antiguo. Permita que los resultados visibles le hagan decidir. Esto es demasiado importante para olvidarlo. Recorte el cupón ahora mismo.

### Un Tubito Para 10 Días, Gratis

THE PEPSODENT COMPANY,  
Dept. C1x, 1104 S. Wabash Ave.,  
Chi., go. E. U. A.  
Sírvense referir a un tubo de Pepsodent para 10 días.  
Solo un tubito para cada familia.

### AGOTAMIENTO POR mala digestión.

Una de las causas más comunes y menos sospechadas de la mala salud es el agotamiento por mala digestión. Semjante condición tiene muchos grados de gravedad; a veces presentándose con un carácter tan benigno que resulta en una ligera debilidad crónica y otras veces (especialmente en los jóvenes) puede y frecuentemente se hace, la causa determinante de alguna violenta enfermedad. En estos casos la sangre se vuelve delgada y pálida, el cutis se acolorido, hay una predisposición al asma, Indigestión, Debilidad, pérdida de apetito y de tejidos. El remedio probado y verdadero para esta y todas las demás condiciones señaladas por una débil vitalidad, se encuentra en la PREPARACION DE WAMPOLE que es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Este eficaz remedio es rico en propiedades alimenticias pues contiene el pieno valor medid "al del aceite, sin su sabor u olor desagradables. En todos los casos de Fiebres, Clorosis, Escrófula, Toses Rebelde y todas las demás afecciones, causadas por, o asociadas con una mala digestión, merece una absoluta confianza, a temer del menor descaño. El Dr. E. Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de Sanidad de la Habana, dice: "Que en los años que ha venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguido del más lisonjero éxito." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas.

## "Roma"

DE PEDRO CARBON

Quincallería, Perfumería, Artículos diversos, Revistas y Libros.

A Roma por todo. O'REILLY 54.

### ¡ SALVE EL 50% EN SUS CAMISAS!

COMPRANDO DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE. Catálogo en español GRATIS

Una de las más Grandes Fábricas de Camisas en los E. U. U., esta ubicada hace 25 años, vendiendo directamente al consumidor, aborradando un 50% en sus compras. Nuestra extensa línea de más de 200 estilos, no admite competencia en la variedad de talas y modelos de última moda. Está reconocida nuestra Marca de F. J. "Madison" como una garantía de mejor hechura, tamaño, ajuste y calidad. Satisfacción completa garantizada, o devolución de su dinero. Nuestra República. Solicite hoy mismo nuestro último catálogo descriptivo, que enviamos completamente gratis y franco de porte al recibir de un dirección clara y completa: MADISON SHIRT CO., 505 Broadway, New York City, E. U. U.

## UREOL CHANTEAUD

Muy eficaz CISTITIS, GOTA RUMATISMO Enfermedades de los RÍONES y la VESIGA

64, Rue des Francs-Bourgeois, PARIS

## INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no logra dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si es excesivamente fatigado; si su motivo es por trabajo intelectual o físico tomad la:

NEURINASE que cura y revivifica. Insomnio, Neurastenia, Migrañas, Vértigo, Espasmos, Dolor de cabeza, Comorbilidad, Nerviosismo, Debilidad de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase

Laboratoires GENEVRIER  
2, rue de Valenciennes, Paris

Anúnciese en "Bohemia"



## DIRECTORIO PROFESIONAL DE 'BOHEMIA'

## DENTISTAS

**DR. JOSE ARTURO FIGUERAS.**—Cirujano Dentista.— Consultas de 8 a. m. a 12 p. m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares, de 2 a 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados.—Domicilio: Campanario 37, bajos.—Teléfono M-2974.

**DR. EMILIO BARRENA.**—CIRUJANO Dentista.— Consultas diarias: De 10 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Campanario 50.—Teléfono A-6821. Habana.

**DR. MANUEL GUERRERO DELÁNGEL.**—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, inusuales de oro y porcelana.—Horas de Consultas: De 9 a 12 y de 7 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.—Consulado 98, bajos.—Teléfono M-6395.—Habana.

**DR. ANTONIO CASTELL.**—Médico-Cirujano. Dentista de las Facultades de Philadelphia, Washington, D. C., y la Habana.—Medicina y Cirugía Bucodentaria en general. Encías enfermas. Caries dentarias en todos sus grados. Extracciones y trabajos artificiales por los métodos más modernos. Dr. Barnet 45, antes Estrella. Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

**DR. OROSMAN LOPEZ.**—DENTISTA. Catedrático (por oposición) de la Escuela Dental.—Especializado en Ortodoncia, o corrección de las deformaciones de los dientes.—Obispo 86, altos.—Teléfono A-1887.

**DR. A. CASTELL.**—MEDICO-CIRUJANO-Dentista.—Especialidad en Medicina y Cirugía Bucodentaria. En las enfermedades, Caries dentaria en todos sus grados. Rayos X. Medicación Específica.—Estrella 45.—Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

**DR. EVELIO LUIS Y BARRENA.**—Cirujano Dentista. Ayudante Facultativo de la Escuela de Medicina.—Calle de Jesús del Monte 266 1/2.—Horas de Consulta: De 1 a 5.—Teléfono 1-1801.

**DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA.**—Cirujano Dentista.— Consultas diarias.—Monte 300, altos.

**DR. ELPIDIO PEREZ**  
Cirujano-Dentista.

Campanario 43, altos.  
Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.

Horas de consultas:  
De 1 a 5 p. m.

**DR. E. L. CRABB.**—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Compostre 12, (altos).—Teléfono A-2328.

**GABINETE ELECTRO DENTAL** del Dr. Ricardo Ripes.—Cirujano Dentista del Hospital Municipal, Sanatorio "La Milagrosa" y Damas Católicas.—Consultas: Día y noche. Calzada 557 casi esquina a San Francisco.—Teléfono I-4196. Vibora. Rayos X.—Se aplica gas para la anestesia.

**DR. E. Y ARICAL.**—CIRUJANO Dentista de la Universidad de Colombia. Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana.—Gabinete electro-dental. Operaciones sin dolor.—Todos los días de 8 a 6.—Industria número 3, bajos.

**DR. R. BIADA.**—MEDICO CIRUJANO. Cirujano Dentista. Ayudante de la Facultad de Medicina. Consultas de 12 a 7. Animas y Aguila. Tel. M-9143.

**DR. VICENTE GOMEZ.**—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2268.—Campanario 43, (altos).

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ.**—CIRUJANO Dentista.—Aguaque 48, altos.—Teléfono A-3803. Habana.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.**—Cirujano Dentista.— Consultas de 1 a 4.—Escobar 125, altos.—Teléfono A-9292.

## ABOGADOS Y NOTARIOS

**DRES. JOSELO Y OLOMBRADA.**—Abogados.—Neptuno 50, altos.—Teléfono A-8502.

**RODOLFO ARMENGOL.**—NOTARIO.—Aguar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.**—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocaadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

**DR. RAFAEL POLA Y MONTE.**—Abogado.—Neptuno 64, altos.—Teléfono A-3172.

## COMADRONAS

**CARMEN MONTEMAR.**—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

**JUANA MARIA SANCHEZ.**—PARTOS.—Marqués de la Torre letra B, entre Pamplona y San Nicolás.—Jesús del Monte.

**JULIA R. ECAY.**—PARTOS.—SAN José 130, bajos.— Consultas de 3 a 6.

**MERCEDES HERNANDEZ.**—COMADRONA.—Se hace cargo de la asistencia.—Virtudes 123, bajos.

**HERMINIA HERRERA.**—COMADRONA.—Fernandina 53.— Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OVEDO.**—vinda de Jagreux.—(Partera).—Factoría 70-B, bajos).

**MARIA REGLA MOLINER.**—(COMADRONA).—Roma 25, letra A.—Teléfono A-1849.

**MARTA MARTINEZ Y MONDEJA.**—Comadrona Facultativa.— Consultas de 2 a 3 p. m.—Lawton número 11 entre Saute Catalina y Milagros.

**MAGDALENA SELETS.**—COMADRONA facultativa.—Consultas de 2 a 4.—San Joaquín 108, moderno. Habana.

## EL MEDICO DE CAMPO

tarme con cierto lujo, y sea un hecho que un talento mediocre, si puede ostentarlo, consigue más que el verdadero sabio, a quien tienen arrinconado su pobreza y su timidez? ¿Preguntas son estas que no trato por ahora de aclarar, ni quizás tratar: de aclararlas nunca.

—D. Jeremías.  
—Amigo editor.

No veo inconveniente alguno en que publicásemos estas apuntes que acabo de leer. Primero, porque es un médico quien habla, segundo, porque al fin y al cabo, la pintura que él hace de sí, está muy lejos de convenir a todos los facultativos del campo, y mucho menos a los de la ciudad, siendo cierto que alguno conozco yo, muy digno del público aprecio, que honran su profesión, se desvelan por aliviar a la humanidad doliente con aque-lla cristiana caridad que nadie tanto como un médico tiene ocasión de practicar, y procuran desvanecer los errores del vulgo, en vez de hacer que se arraiguen más, y tercero, porque los pocos que se parecen al licenciado Tinobovinos, bien merecen una lección inocente y festiva.

—Ya he dicho a usted que liaga en ello lo que mejor le parezca y quede usted con Dios.

J. M. de Cárdenas y Rodríguez.

(Del libro "Tipos y Costumbres".)

## BON-OPTO

Los médicos lo recomiendan y miles de personas lo usan diariamente con éxito para curar

Ojos inflamados  
Débiles ó  
Lacrimosos.  
**BON-OPTO**  
Fortalece la vista.



Directorio Profesional  
de "Bohemia".

TALLER DE PINTURAS  
DE  
AUTOMOVILES  
— DE —

Luis del Toro y Co.

Zanja 143 por Salud.  
TELEFONO: M-3472.

CONSERVATORIO DE MUSICA "SANTA Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores Profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos, que se incorporen a él, no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de Profesores a qui se examine para ello.—Fábrica 59, altos.—Luzana.

OLEGIO "YOCASTA"—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz. Se admiten señoritas internar. —Gervasio 50 casi esquina a Neptuno.—Habana.

Adios, Callos  
Dice "Gets-It"



Los Callos Huyen cuando son tocados con "Gets-It." Como una esponja embebe el agua, "Gets-It" absorbe todos los dolores. "GETS-IT" es el original extractor de callos. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, U. S. A.

R. A. FERNANDEZ  
CAMpanario 48  
HABANA.

Nueva Piel en 45 Días

Este paciente, cubierto literalmente con una enfermedad de la piel, se le limpió todo su cuerpo y se curó, permanentemente en 45 días, aplicando el nuevo curso; sin dolor, comen ó irritación. Este hecho parece increíble, a la par que centenas de otras curaciones efectuadas por él.

**Laval**

el nuevo elemento poderoso, líquido para el tratamiento de las enfermedades de la piel. Simplemente aplíquese este nuevo y maravilloso remedio a las partes afectadas. Se curará enteramente nueva, pose la al dolor y comedia, recobrando la salud.  
EL LAVOL cura la piel partida, llagas supurantes, costras duras ó escamas, ampollas, erupciones irritadas, granos, ronchas, etc. Toda picazón desaparece al instante.  
Se vende en todas las droguerías y farmacias



¿Callos?

—solamente pida

**Blue-jay**

(antes El Gallo) en la botica

Quita el Dolor en el Acto

El método más sencillo de acabar con un callo es Blue-jay. Con sólo tocarlo desaparece el dolor en un instante. Luego, el callo se ablanda y se desprende. Se aplica en dos formas: en forma de líquido coloreado y transparente (con una sola gota se logra el efecto), y en parches extra delgados. Use Ud. la forma que prefiera: los parches o el líquido, pues el efecto es el mismo. Es seguro y cómodo. Fabricado en un laboratorio de fama mundial. Se vende en todas las droguerías y boticas. Gratis: escriba a Bauer & Black, Dept. 80, Chicago, E. U. A., pidiendo el folleto: "Amor a los Cuidados de los Pies."

## PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Esquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES  
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias

**GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN**

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA  
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.  
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Inteligible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias autorizadas.

## "AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES  
PARTICULARES Y MAQUINAS  
EN GENERAL A STORAGE.  
GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.  
Teléfono M-2424.

LA MAYOR DEL MUNDO

**Droguería Sarró**

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

HABANA.



ACADEMIA DE CORTE  
PARRILLA  
SISTEMA "PARRILLA."

La autora de este sistema, Felipa Parrilla de Favón, avisa al público en general que ya está en circulación el primer folleto de Corte y Costura por correspondencia, gráficamente ilustrado, unico en su clase en esta República, que enseña rápidamente y a fin de curso se da un valioso Título que autoriza para ejercer como profesora. Suscribese hoy mismo. Pídale informes en Habana 65, altos, entre O'Reilly y San José de D. Se admiten internar. Se venden ejemplares del método.

CONSERVATORIO

**FALCON**

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

CONCORDIA 25.

TELEFONO A-4335.

## Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO—CUBA 16 Y 18.

Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telegráfica "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2382; Departamento Seguro Obrero, A-2383.

Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Carlos de Zaldívar; Secretario: Leonardo Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelón, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Farrago, Sebastián Gelabert, R. de Ansuarri, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector: D. Estanislao Otero; Leand Rogers; Cajeros: Víctor J. Martínez.

Esta compañía fundada en el año 1902, continúa prestando toda clase de servicios a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciantes, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embajadas y Apoyados, Empleados de Bancos y Particulares, Proceso Judicial, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; admite fianzas para presentación de Facturas (Conocimientos y Depósitos Mercantiles) a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

## N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL, CAJAS DE SE-

GURIDAD Y DEPARTAMEN-

TO Y CAJA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108

Para el artrismo

Diabetis.

Es el antiséptico uri-

nario por excelencia.

*Avenue de Villiers*  
*PARIS*

# URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulatio soluble en agua: 0'60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLAS. Ex-interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

## GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE  
Cacodillato de Guayacol quim.  
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones  
al día  
Dos o tres grageas al día en las  
comidas

8, Place de la Madeleine  
E. TRIBUS ROBUR TRIPLIX  
PARIS.



DESPUES